SAMSUNG

Brugervejledning



Why Capture? Create!

NX200

Denne brugervejledning indeholder detaljerede oplysninger om brugen af dit kamera.
Læs venligst denne vejledning grundigt igennem.

DAN

Oplysninger om ophavsret

- Microsoft Windows og Windows-logoet er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Mac er et registreret varemærke tilhørende Apple Corporation.
- HDMI, HDMI-logoet og begrebet "High – Definition Multimedia Interface" er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Varemærker og varenavne i denne vejledning ejes af deres respektive ejere.

PlanetFirst repræsenterer Samsung Electronics' forpligtelse til bæredygtig udvikling og social ansvarlighed gennem miljøbevidste virksomheds- og ledelsesaktiviteter.

- Kameraspecifikationerne eller indholdet i denne vejledning kan ændres uden varsel pga. opgradering af kamerafunktioner.
- Du må ikke genbruge eller distribuere nogen dele af denne vejledning uden forudgående tilladelse.
- For yderligere information om Open Source-licensen henvises til "OpenSourceInfo.pdf" på den medfølgende cd-rom.

Oplysninger om sundhed og sikkerhed

Overhold altid følgende forholdsregler og tip om brug af kameraet for at undgå farlige situationer og sikre optimal ydelse af dit kamera.

Advarsel– situationer, der kan føre til personskade for dig selv eller andre

Du må ikke adskille eller forsøge at reparere dit kamera.

Dette kan medføre elektrisk stød eller beskadige kameraet.

Brug ikke kameraet i nærheden af ild eller brandfarlige gasser eller væske.

Dette kan forårsage brand eller eksplosion.

Isæt ikke brandfarlige materialer i kameraet, og opbevar ikke sådanne materialer tæt på kameraet.

Dette kan forårsage brand eller elektrisk stød.

Rør ikke ved kameraet med våde hænder.

Dette kan medføre elektrisk stød.

Undgå skader på motivets øjne.

Brug ikke blitzen tæt på mennesker eller dyr (tættere end 1 m). Hvis du bruger blitzen for tæt på motivets øjne, kan det give forbigående eller varige skader på synet.

Opbevar dit kamera utilgængeligt for børn og kæledyr.

Opbevar kameraet og dets tilbehør utilgængeligt for børn og dyr. Små dele kan blokere luftvejene og forårsage alvorlig skade, hvis de sluges. Bevægelige dele og tilbehør kan også udgøre fysiske farer.

Kameraet må ikke udsættes for direkte sollys eller høje temperaturer i længere perioder.

Længere tids udsættelse for direkte sollys eller ekstreme temperaturer kan forårsage permanent beskadigelse af de indvendige komponenter i kameraet.

Undgå at tildække kameraet med tæpper eller tøj.

Kameraet kan blive overophedet. Det kan ødelægge kameraet eller medføre brand.

Kommer der væsker eller fremmede genstande ind i dit kamera, skal du med det samme frakoble alle strømkilder, som f.eks. batteriet og derefter kontakte et Samsung servicecenter.

Forsigtig– situationer, der kan beskadige dit kamera eller andet udstyr

Fjern batterierne fra dit kamera, hvis det skal opbevares i en længere periode.

Installerede batterier kan lække eller ruste med tiden, hvilket kan beskadige dit kamera alvorligt.

Som erstatningsbatterier må der kun anvendes originale Lithium-ion-batterier, der er anbefalet af producenten. Du må ikke beskadige eller overophede batteriet.

Uægte, beskadigede eller opvarmede batterier kan forårsage brand eller personskade.

Brug kun batterier, opladere, kabler og tilbehør, der er godkendt af Samsung.

- Batterier, opladere, kabler eller tilbehør, der ikke er godkendt, kan medføre, at batterierne eksploderer, beskadiger dit kamera eller forårsager personskade.
- Samsung er ikke ansvarlig for skader eller kvæstelser, der skyldes batterier, opladere, kabler eller tilbehør, der ikke er godkendt.

Brug kun batterier til det, som de er beregnet til.

Misbrug kan forårsage brand eller elektrisk stød.

Rør ikke ved blitzen, når den affyres.

Blitzen er meget varm, når den affyres, og kan brænde din hud.

Der må ikke anvendes et beskadiget strømforsyningskabel, et ødelagt stik eller en løs stikkontakt, når batterierne skal oplades.

Dette kan forårsage brand eller elektrisk stød.

Brug ikke kraft mod kameraets dele, og anvend ikke tryk på kameraet.

Dette kan få kameraet til at fungere forkert.

Vær forsigtig, når du tilslutter kabler og sætter batterier og hukommelseskort i.

Hvis du sætter stik i med magt, tilslutter kablerne forkert eller sætter batterier og hukommelseskort forkert i, kan du beskadige porte, stik og tilbehør.

Hold kort med magnetstriber borte fra kameraetuiet.

Informationer, der er gemt på kortet, kan blive beskadiget eller slettet.

Brug aldrig et defekt batteri eller et defekt hukommelseskort.

Dette kan medføre elektrisk stød, fejlfunktion i kameraet eller medføre brand.

Kontrollér, at kameraet fungerer korrekt, før du tager det i brug.

Producenten kan ikke holdes ansvarlig for noget som helst tab af filer eller anden skade, der er forårsaget af fejlfunktion eller forkert brug af kameraet.

Du skal sætte USB-kablets smalle ende ind i dit kamera.

Hvis kablet sættes modsat i, kan dette ødelægge dine filer. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.

Beskyt kameraets objektiv.

Objektivet bør ikke udsættes for direkte sollys, da dette kan misfarve billedsensoren eller få den til at virke forkert.

Hvis kameraet bliver overophedet, skal du fjerne batteriet og lade det køle ned.

- Langvarig brug af kameraet kan få batteriet til at overophede og få kameraets indvendige temparatur til at stige. Hvis kameraet holder med at fungere, skal du fjerne batteriet og lade det køle ned.
- Høje interne temperaturer kan medføre støj på billederne. Dette er normalt og påvirker ikke kameraets samlede ydeevne.



Angivelserne i denne vejledning

Ikonerne i denne vejledning

Ikon	Funktion
(note icon)	Flere oplysninger
(warning icon)	Sikkerhedsadvarsler og forholdsregler
[ ]	Kameraknapper. F.eks. vises udløserknappen som [**Udløser**].
( )	Sidetal for relaterede oplysninger
▶	Rækkefølgen af funktioner eller menuer, som du skal vælge for at udføre et trin, f.eks.: Vælg 1 ▶ **Kvalitet** (repræsenterer Vælg 1, og dernæst **Kvalitet**). Tallet ved siden af ikonet kan variere efter optagelsestilstanden. Det betyder, at nogle muligheder findes under 2 eller 3.
*	Kommentar

Angivelser for optagelsestilstand

Optagelsestilstand	Angivelse
Smart Auto	**SMART**
Program	**P**
Åbningsprioritet	**A**
Lukkerprioritet	**S**
Manuel	**M**
Objektivprioritet	ⓘ
Magisk	**MAGIC**
Panorama	(panorama icon)
Scene	**SCENE**
Film	(film icon)

Indhold

Tip

Begreber inden for fotografering

Optagelsesstillinger **11**
Holde kameraet 11
Tage billeder stående 11
Tage billeder knælende 12
Blænder **12**
Blændeværdi og feltdybde 13
Lukkerhastighed **14**
ISO-følsomhed **15**
Hvordan blændeindstillingen, lukkerhastighed og ISO-følsomhed kontrollerer eksponeringen **16**
Sammenhæng mellem brændvidde, vinkel og perspektiv **17**
Feltdybde **18**
Hvad kontrollerer effekter, der er ude af fokus? 18
Forhåndsvisning af DOF 20
Komposition **20**
Reglen om tredjedele 20
Billeder med to motiver 21
Blitz **22**
Guidenummer for blitz 22
Tilbagekastningsfotografering 23

Kapitel 1

Mit kamera

Kom i gang **25**
Kontroller indhold 25
Kameraets udseende **26**
Skærmikoner **29**
I optagelsestilstand 29
Sådan tager du billeder 29
Sådan optager du videoer 30
I afspilningstilstand 31
Visning af billeder 31
Afspilning af videoer 31
Objektiver **32**
Objektivets udseende 32
Låse eller låse objektivet op 33
Objektivmarkeringer 35
Ekstraudstyr **36**
Den eksterne blitz's udseende 36
Montering af blitzen 37
GPS-modulets udseende (valgfrit) 39
Montering af GPS-modulet 39

Optagelsestilstande ... 41
SMART Smart Auto-tilstand ... 41
P Tilstanden Program ... 42
Programskift ... 42
A Tilstanden Blændeprioritet ... 43
S Tilstanden Lukkeprioritet ... 43
M Manuel tilstand ... 44
Billedtilstand ... 44
Brug af Bulb ... 44
i Tilstanden Objektivprioritet ... 45
Brug af i effect-tilstanden ... 45
Brug af i-Function i PASM-tilstande ... 46
Brug af i-Zoom ... 47
MAGIC Magisk tilstand ... 48
Tilstanden Panorama ... 48
SCENE Scenetilstand ... 49
Filmtilstand ... 51
Tilgængelige funktioner i optagelsestilstand ... 52

Kapitel 2

Optagefunktioner

Størrelse ... 54
Værdier for billedformat ... 54
Værdier for videostørrelse ... 55
Kvalitet ... 56
Værdier for billedkvalitet ... 56
Værdier for videokvalitet ... 56
ISO-følsomhed ... 57
Hvidbalance (lyskilde) ... 58
Værdier for hvidbalance ... 58
Tilpasning af foruddefinerede indstillinger ... 59
Billedguide (fotostile) ... 61
AF-tilstand ... 62
Enkel AF ... 62
Kontinuerlig AF ... 63
Manuel fokus ... 63
AF-felt ... 64
Valg AF ... 64
Multi AF ... 65
Ansigtsgenkendelse AF ... 65
Selvportræt AF ... 66
MF hjælp ... 67
Optisk billedstabilisering (OIS) ... 68
OIS-funktioner ... 68

Kørsel (optagelsesmetode) **69**
Enkelt 69
Serie 69
Hurtigoptagelse 70
Selvudløser 70
Ramme til autoeksponering (AE-bracketing) 71
Hvidbalanceramme (WB-bracketing) 71
Billedguideramme (Billedguide-bracketing) 72
Indstilling af ramme 72
Blitz **73**
Indstillinger af blitz 73
Korrektion af rødøjeeffekt 74
Justering af blitzens intensitet 74
Måling **75**
Multi 75
Centervægtet 76
Punkt 76
Måling af eksponeringsværdien for fokusområdet 77
Smart-område **78**
Farverum **79**
Eksponeringskompensation/lås **80**
Eksponeringskompensation 80
Eksponeringslås 80
Videofunktioner **81**
Tilstanden Film AE 81
Flere bevægelser 81
Toner 82
Stemme 82

Kapitel 3

Afspilning/redigering

Søgning efter og håndtering af filer **84**
Visning af billeder 84
Visning af miniaturebilleder 84
Visning af filer efter kategori i Smart album 85
Vise filer som en mappe 85
Beskyttelse af filer 85
Sletning af filer 86
Sletning af en enkelt fil 86
Sletning af flere filer 86
Sletning af alle filer 86
Visning af billeder **87**
Forstørrelse af et billede 87
Visning af et diasshow 87
Autorotation 88
Afspilning af videoer **89**
Beskæring af video under afspilning 89
Tage et billede under en afspilning 90
Redigering af billeder **91**
Funktioner 91

Kapitel 4

Menu med kameraindstillinger

Brugerindstillinger 94

ISO-tilpasning 94

ISO-trin 94

Automatisk ISO-område 94

Støjreduktion 94

DMF 94

AF Prioritet 94

Korrigering af forvrængning 95

iFn-tilpasning 95

Brugerskærm 96

Afbildning af taster 97

Gitterlinie 97

AF-lampe 97

Indstilling 1 98

Indstilling 2 100

Indstilling 3 101

GPS 102

Kapitel 5

Oprettelse af forbindelse til eksterne enheder

Visning af filer på et tv eller HDTV 104

Visning af filer på et tv 104

Afspille filer på et HDTV 105

Visning af filer på et 3D-tv 106

Udskrivning af billeder 107

Udskrivning af billeder med en PictBridge-fotoprinter 107

Konfiguration af udskriftsindstillinger 108

Oprettelse af en udskriftsrækkefølge (DPOF) 108

DPOF-funktioner 109

Overførsel af filer til din computer 110

Overførsel af filer til din Windows-computer 110

Tilslutning af kameraet som en ekstern harddisk 110

Sådan fjernes kameraet (for Windows XP) 111

Overførsel af filer til din Mac-computer 111

Brug af programmer på en pc 112

Installation af software 112

Programmer på cd'en 112

Brug af Intelli-studio 113

Krav 113

Brug af interfacet Intelli-studio 114

Overføre filer ved hjælp af Intelli-studio 115

Sådan bruger du Samsung RAW Converter 116

Krav til Windows 116

Krav til Mac 116

Sådan bruger du Samsung RAW Converter Interface 117

Redigering af filer i RAW-format 117

Kapitel 6

Appendiks

Fejlmeddelelser 120

Vedligeholdelse af kameraet 121

Rengøring af kameraet 121

Kameraobjektiv og skærm 121

Billedsensor 121

Kameraets hus 121

Brug af eller opbevaring af kameraet 122

Upassende steder at bruge eller opbevare kameraet 122

Brug på stranden eller ved kysten 122

Opbevaring i længere tid 122

Bruge kameraet med omtanke i fugtige omgivelser 123

Andre forholdsregler 123

Om hukommelseskort 124

Understøttet hukommelseskort 124

Hukommelseskortets kapacitet 124

Forholdsregler ved brug af hukommelseskort 126

Om batteriet 126

Batterispecifikationer 126

Batteriets driftstid 128

Meddelelse om lavt batteri 128

Bemærkninger om brug af batteriet 128

Bemærkninger om opladning af batteriet 128

Før du kontakter et servicecenter 129

Specifikationer for kameraet 132

Specifikationer for objektiv 136

Ordliste 139

Valgfrit ekstraudstyr 144

Indeks 145

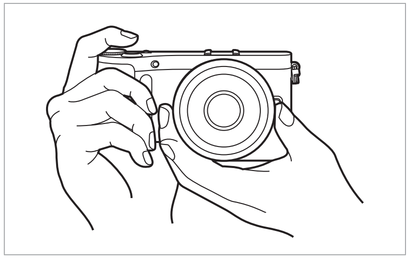
Begreber inden for fotografering

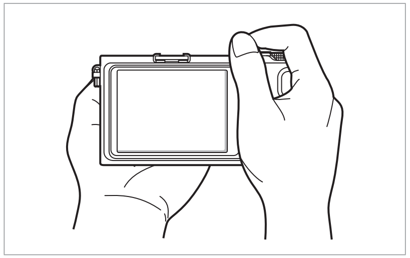
Optagelsesstillinger

For at tage et godt billede er det nødvendigt at have en god stilling, så kameraet stabiliseres. Selv om du holder et kamera korrekt, kan den forkerte stilling få kameraet til at ryste. Stå ret op og ned, og forhold dig i ro for at fastholde en rolig base for dit kamera. Når du tager billeder med en lav lukkerhastighed, skal du holde vejret for at minimere, at kroppen bevæger sig.

Holde kameraet

Hold kameraet med din højre hånd og anbring din højre pegefinger på udløserknappen. Anbring din venstre hånd under objektivet som støtte.





Tage billeder stående

Arrangér dit billede. Stå ret op og ned med fødderne i skulderbredde og hold dine albuer, så de peger nedad.





Tage billeder knælende

Arrangér dit billede. Knæl, så et knæ hviler på jorden og fasthold en opret stilling.

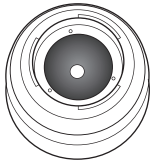


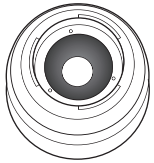


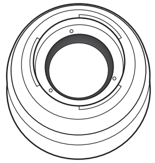
Blænder

Blænderen (et hul, som kontrollerer mængden af lys, der kommer ind i kameraet) er én ud af tre faktorer, der bestemmer eksponeringen. Blænderens hus indeholder tynde metalplader, der åbner og lukker for at lade lyset komme gennem blænderen og ind i kameraet. Størrelsen af blænderen er tæt forbundet med lysstyrken for et billede: Jo større blænderen er, jo lysere bliver billedet. Jo mindre blænderen er, jo mørkere bliver billedet.

Blændestørrelser


Minimum blænder


Medium blænder

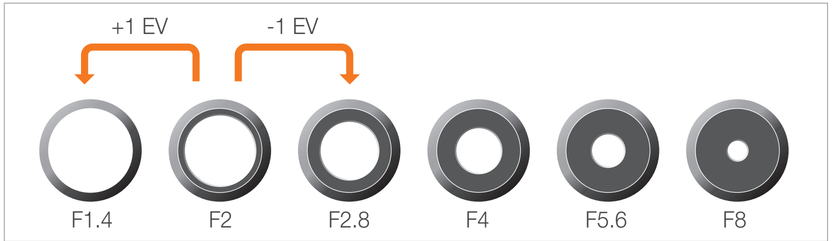

Maksimal blænder


Mørkere billede
(blænder åbnet en anelse)


Lysere billede
(blænder åbnet meget)

Størrelsen af blænderen repræsenteres af en værdi, der er kendt som "F-nummeret". F-nummeret repræsenterer brændvidden delt med objektivets diameter. Hvis et objektiv med f.eks. en 50 mm brændvidde har et f-nummer på F2, er blænderens diameter 25 mm. (50 mm/25 mm=F2) Jo mindre f-nummeret er, jo større vil blænderen være.

Åbningen i blænderen er beskrevet som eksponeringsværdien (EV). Hvis man øger eksponeringsværdien (med + 1 EV), betyder dette, at mængden af lys fordobles. Hvis eksponeringsværdien reduceres (med - 1 EV), halveres lysmængden. Du kan også bruge funktionen for eksponeringskompensationen til at finjustere mængden af lys ved at dele eksponeringsværdierne op i 1/2, 1/3 EV osv.



Trin af eksponeringsværdier

Blændeværdi og feltdybde

Du kan gøre et billedes baggrund sløret eller skarpt ved at ændre på blænderen. Dette er tæt forbundet til feltdybden (DOF), der kan udtrykkes som værende enten lille eller stor.



Et billede med stor DOF



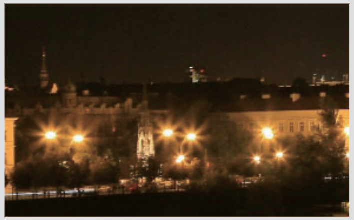
Et billede med lille DOF

Blænderhuset indeholder adskillige blade. Disse blade bevæger sig sammen og kontrollerer den mængde af lys, der kommer gennem blænderens midte. Antallet af blade har også effekt på lysets former, når der tages billeder om natten. Hvis blænderen har et lige antal blade, deles lyset op i et tilsvarende antal dele. Hvis antallet af blade er ulige, vil antallet af dele være dobbelt så stort som antallet af blade.

En blænder med 8 blade deler eksempelvis lyset op i 8 dele, og en blænder med 7 blade giver 14 dele.



7 blade

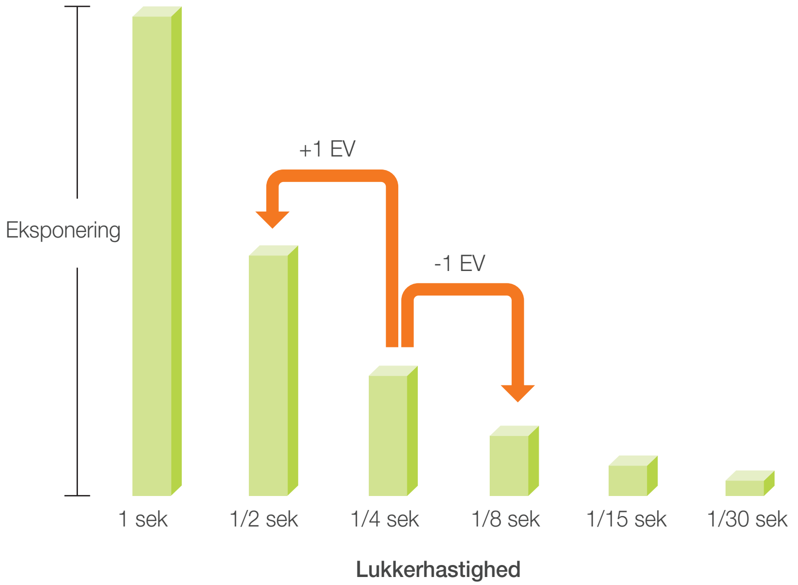


8 blade

Lukkerhastighed

Lukkerhastigheden refererer til den tid, det tager at åbne og lukke lukkeren, og dette er en vigtig faktor for et billedes lysstyrke, da den kontrollerer den mængde lys, der når at komme ind gennem blænderen, før det når billedsensoren.

Lukkerhastigheden er normalt manuelt justerbar. Målingen af lukkerhastigheden er kendt som "Eksponeringsværdi" (EV) og angives i intervaller som f.eks. 1 sek, 1/2 sek, 1/4 sek, 1/8 sek, 1/15 sek, 1/1000 sek, 1/2000 sek og osv.



Jo hurtigere lukkerhastighed, jo mindre lys slippes der derfor ind. Og tilsvarende: Jo langsommere lukkerhastighed, jo mere lys slippes der ind.

Som vist på nedenstående billeder vil en lav lukkerhastighed give mere tid til at lukke lys ind, så billedet bliver lysere. Modsat vil en høj lukkerhastighed give mindre tid til at lukke lyset ind, hvorfor billedet vil blive mørkere og lettere kan tage billeder af motiver i bevægelse.



0,8 sek



0,004 sek

ISO-følsomhed

Eksponeringen af et billede bestemmes af kameraets følsomhed. Denne følsomhed er baseret på internationale filmstandarder og betegnes som ISO-standarder. I digitale kameraer anvendes denne følsomhedsspecifikation til at repræsentere følsomheden af den digitale mekanisme, der tager billedet.

ISO-følsomheden fordobles, når værdien fordobles. F.eks. vil en indstilling på ISO 200 være i stand til at tage billeder med den dobbelte hastighed af en indstilling på ISO 100. En højere ISO-værdi kan dog resultere i "støj" — små prikker, pletter og andre fænomener på et billede, der giver billedet et beskidt eller forstyrret udseende. Som generel regel er det bedst at bruge en lav ISO-værdi for at undgå støj på billederne, medmindre du tager billeder i mørke omgivelser eller om natten.




Ændringer i kvalitet og lysstyrke i henhold til ISO-følsomheden

Da en lav ISO-følsomhed betyder, at kameraet bliver mindre lysfølsomt, skal du bruge mere lys for at skabe en optimal eksponering. Hvis du bruger en lav ISO-følsomhed, skal du åbne blænderen mere eller reducere lukkerhastigheden, så der kan komme mere lys ind i kameraet. På en solskinsdag med masser af lys kræver en lav ISO-følsomhed eksempelvis ikke en lav lukkerhastighed. På et mørkt sted eller om natten vil en lav ISO-værdi og en hurtig lukkerhastighed dog resultere i et sløret billede.



Et billede, der er taget med et kamerastativ og høj følsomhed

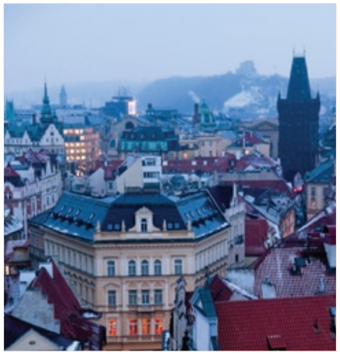


Et sløret billede med en lav ISO-følsomhed

Hvordan blændeindstillingen, lukkerhastighed og ISO-følsomhed kontrollerer eksponeringen

Blændeindstillingen, lukkerhastighed og ISO-følsomheden hænger snævert sammen, når der tages et billede. Blændeindstillingen kontrollerer den åbning, der regulerer lysmængden, der kommer ind i kameraet, mens lukkerhastighed bestemmer hvor lang tid, lyset får lov til at komme ind. ISO-følsomheden bestemmer den hastighed, hvormed filmen reagerer på lys. Sammen beskrives disse tre aspekter som eksponeringens tre faktorer.

Lukkerhastighed, blændeværdi eller ISO-følsomhed kan ændres ved at justere de andre parametre for at opretholde lysmængden. Resultatet ændres dog i henhold til indstillingerne. Lukkerhastigheden er f.eks. nyttig til at udtrykke bevægelse, blænderen kan kontrollere feltdybden, og ISO-følsomheden kan kontrollere et billedes kornethed.

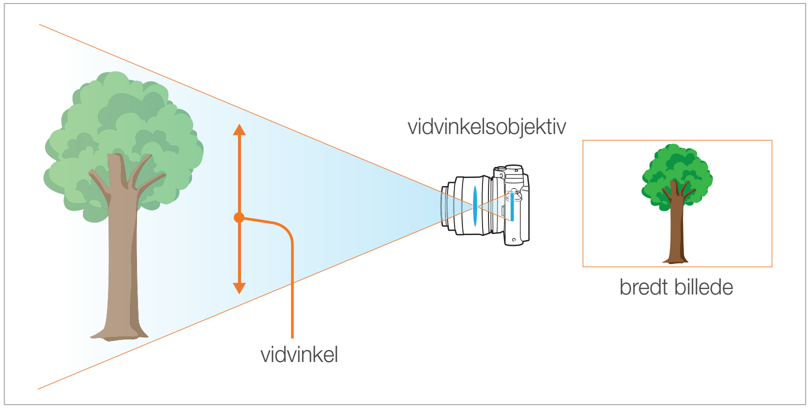
	Indstillinger	Resultater
Blænder	Bred blænde = mere lys Smal blænde = mindre lys	 Bred = lille feltdybde Smal = stor feltdybde

	Indstillinger	Resultater
Lukkerhastighed	Hurtig hastighed = mindre lys Langsom hastighed = mere lys	 Hurtig = ingen bevægelse Langsom = sløret
ISO-følsomhed	Høj følsomhed = mere følsom over for lys Lav følsomhed = mindre følsom over for lys	 Høj = mere kornet Lav = mindre kornet

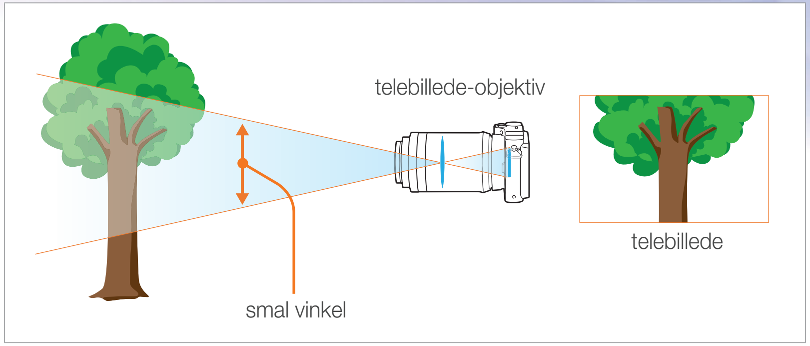
Sammenhæng mellem brændvidde, vinkel og perspektiv

Brændvidden, der måles i millimeter, er afstanden mellem midten af objektivet til dets fokuspunkt. Den påvirker vinklen og perspektivet for de billeder, der tages. En kort brændvidde giver en bred vinkel, der gør det muligt at tage et bredt billede. En lang brændvidde giver en smal vinkel, der gør det muligt at tage telebilleder.

Kort brændvidde



Lang brændvidde



Se på nedenstående billeder og sammenlign forskellene.



20 mm vinkel



50 mm vinkel



200 mm vinkel

Normalt vil et objektiv med en bred vinkel være egnet til at tage landskabsbilleder, og et objektiv med smal vinkel anbefales til at tage billeder af sportsbegivenheder eller portrætter.

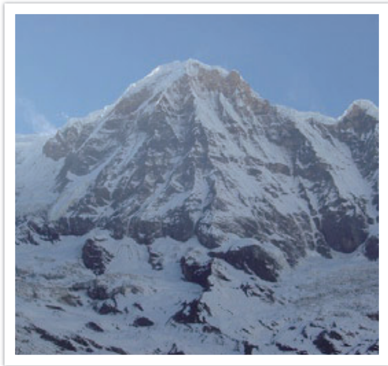
Feltdybde

De portrætter eller billeder af opstillinger, som folk bedst kan lide, er dem, hvor baggrunden er ude af fokus, så motivet træder tydeligt frem. Afhængigt af fokusområderne kan et billede gøres uskarpt eller skarpt. Dette kaldes "lille DOF" eller "stor DOF".

Feltdybden er fokusområdet rundt om motivet. Et lille DOF angiver derfor, at fokusområdet er smalt, og et højt DOF betyder, at fokusområdet er bredt.

Man kan tage et billede med en lille DOF, der tydeliggør motivet og gør resten af billedet sløret, ved at bruge et teleskopobjektiv eller ved at vælge en lav blændeværdi. Modsat kan du tage et billede med stor DOF, der viser alle elementer på et billede i skarp fokus, ved at bruge et vidvinkelobjektiv eller ved at vælge en høj blændeværdi.


Lille feltdybde


Stor feltdybde

Hvad kontrollerer effekter, der er ude af fokus?

DOF afhænger af blændeværdien

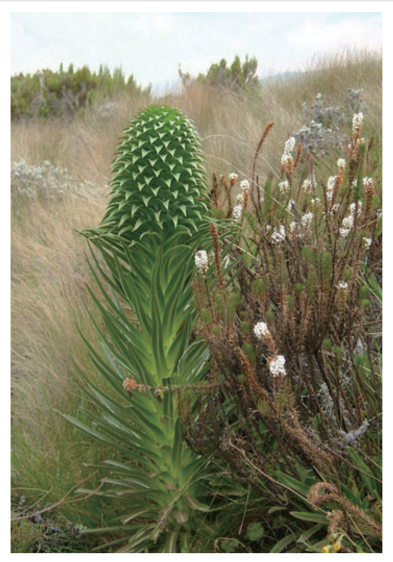
Jo bredere blænderen er (og specielt jo lavere blændeværdien er), jo lavere bliver DOF. Under forhold hvor de andre værdier (herunder lukkehastighed og ISO-følsomhed) er lige store, vil en lav blændeværdi give et billede med lav DOF.


50 mm F5.7


50 mm F22

DOF afhænger af brændvidde

Jo længere brændvidde, jo lavere bliver DOF. Et teleskopobjektiv med en længere brændvidde er bedre til at tage et billede med lav DOF end et teleskopobjektiv med kort brændvidde.



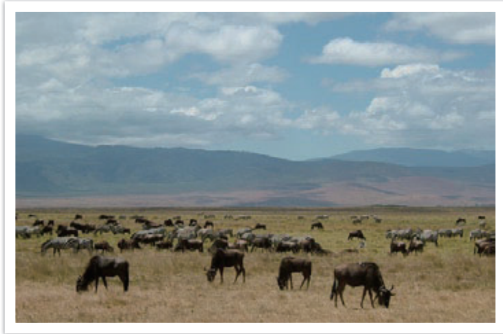
Et billede, der er taget med et 20 mm teleskopobjektiv



Et billede, der er taget med et 100 mm teleskopobjektiv

DOF afhænger af afstanden mellem motiv og kamera

Jo kortere afstanden mellem motivet og kameraet er, jo lavere bliver DOF. Derfor kan det resultere i et billede med lav DOF, hvis du tager et billede tæt på motivet.



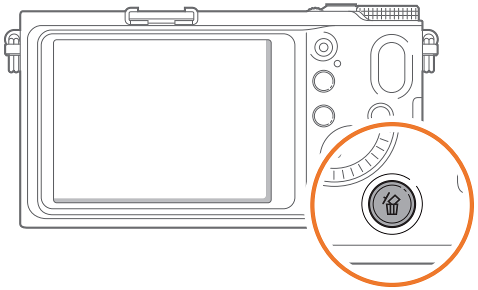
Et billede, der er taget med et 100 mm teleskopobjektiv



Et billede, der er taget tæt på motivet

Forhåndsvisning af DOF

Før optagelsen kan du bruge Custom-knappen til at få en ide om, hvordan dit billede vil komme til at se ud. Når du trykker på knappen, justerer kameraet blænderen til de foruddefinerede indstillinger og viser resultaterne på skærmen. Indstil funktionen for Custom-knappen for **Optisk tjek**. (s. 97)



Komposition

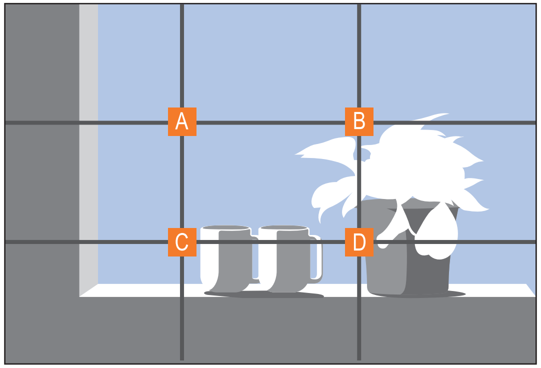
Det er sjovt at tage et billede af verdens skønhed med et kamera. Uanset hvor smuk verden er, kan man dog ikke fange skønheden, hvis billedets komposition er dårlig.

Når det drejer sig om billedkomposition, er det meget vigtigt at prioritere motiverne.

Komposition inden for fotografering henviser til, hvordan motiverne arrangeres. Normalt vil det give en god komposition, hvis man følger reglen om tredjedele.

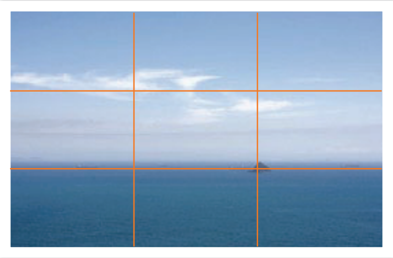
Reglen om tredjedele

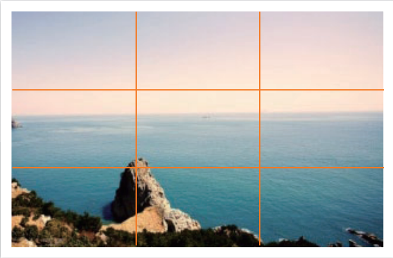
For at bruge reglen om tredjedele skal du dele billedet op i et mønster af 3 x 3 lige store rektangler.

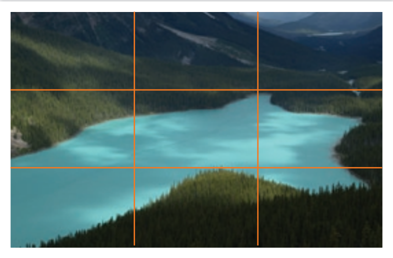


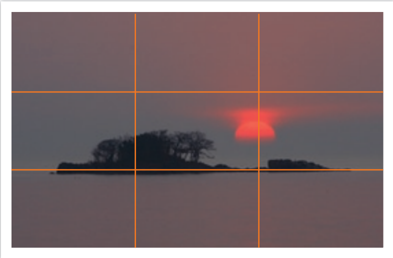
For at komponere et billede med vægt på motivet skal du sørge for, at motivet befinder sig ved et af hjørnerne af det midterste rektangel.

Med denne regel om tredjedele kan du få billeder med stabile og behagelige kompositioner. Herunder er et par eksempler.







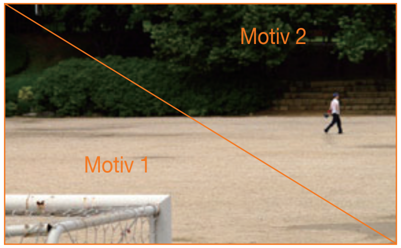


Billeder med to motiver

Hvis dit motiv befinder sig i et hjørne af billedet, skaber det en ubalanceret komposition. Du kan stabilisere billedet ved at tage et billede af et andet motiv i modsatte hjørne for at balancere vægtfordelingen på billedet.



Ustabilt

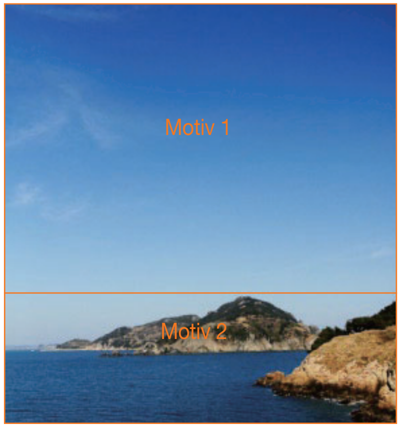


Stabilt

Når du tager landskabsbilleder, vil centrering på horisonten give en ubalanceret virkning. Du kan give billedet mere vægt ved at flytte horisonten op eller ned.



Ustabilt



Stabilt

Blitz

Lys er et af de vigtigste komponenter når du tager billeder. Det er dog ikke let at have en tilstrækkelig lysmængde til enhver tid og hvor som helst. Brug af blitz gør det muligt at optimere lysforholdene og oprette flere forskellige effekter.

Blitz, også kendt som strobelys eller hurtigaktiveret lys, hjælper med at skabe tilstrækkelig eksponering under forhold med lav belysning. Det er ligeledes anvendeligt i situationer med meget lys. Blitz kan f.eks. bruges til at kompensere for eksponeringen for et motivs skygge eller til klart at tage billede både af motivet og baggrunden under forhold med modlys.



Før korrigering



Efter korrigering

Guidenummer for blitz

Modelnummeret for en blitz henviser til blitzens effekt, og den maksimale mængde af det genererede lys repræsenteres af en værdi, der kaldes for et "guidenummer". Jo større guidenummer, jo mere lys udsendes der fra blitzen. Guidenummeret findes ved at gange afstanden fra blitzen til motivet med blændeværdien, når ISO-følsomheden er sat til 100.

Guidenummer = Afstand fra blitz til motiv x blændeværdi

Blændeværdi = Guidenummer/afstand fra blitz til motiv

Afstand fra blitz til motiv = Guidenummer/blændeværdi

Hvis du kender blitzens guidenummer, kan du beregne en optimal blitz til motivafstanden, når du indstiller blitzen manuelt. Hvis f.eks. en blitz har et guidenummer på GN 20 og er 4 meter væk fra motivet, er den optimale blændeværdi F5.0.

Tilbagekastningsfotografering

Tilbagekastningsfotografering henviser til en metode inden for fotografering, som omdirigerer lyset fra motivet til et loft eller vægge, så lyset bliver jævnt fordelt. Normalt kan billeder, der tages med blitz, forekomme unaturlige og kaste skygger. Motiver på billeder, der er taget med tilbagekastningsfotografering, kaster ingen skygger og ser fine ud grundet det jævnt fordelte lys.





Kapitel 1

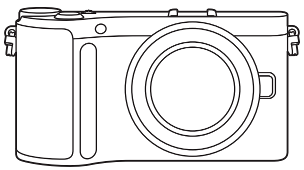
Mit kamera

Her kan du lære om dit kameras udseende, afspilningsikoner, grundlæggende funktioner, det medfølgende objektiv og valgfrit ekstraudstyr.

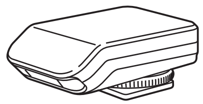
Kom i gang

Kontroller indhold

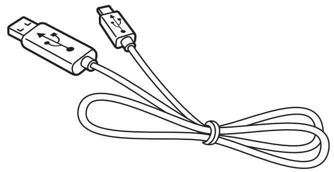
Kontrollér, om følgende dele er i æsken:



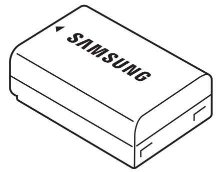
Kamera
(herunder dæksel til objektivet
og dæksel til monteringsenhed)



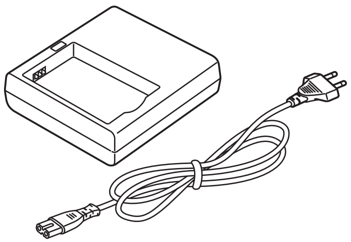
Ekstern blitz



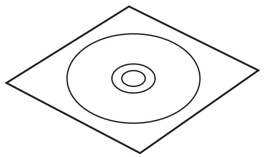
USB-kabel



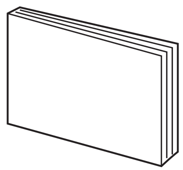
Genopladeligt batteri



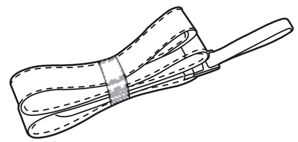
Batteriholder/ AC-strømadapter



Cd-rom med software
(inklusive brugervejledning)



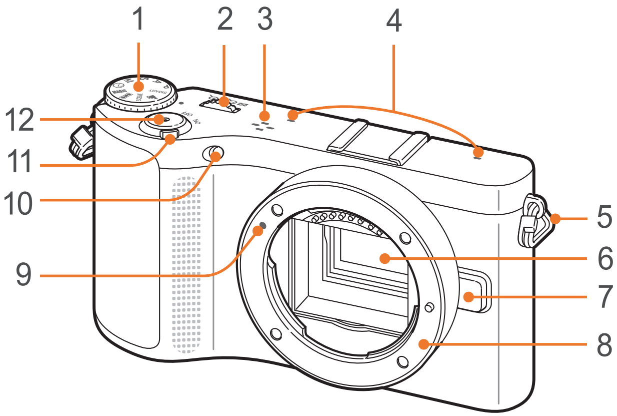
Brugervejledning "Almindelig betjening"



Håndledsrem

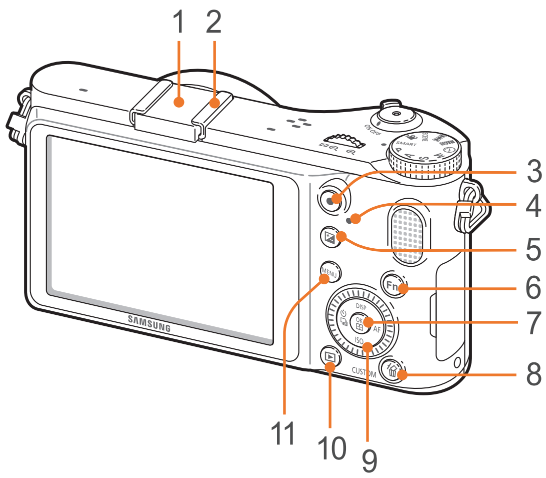
- Illustrationerne kan være anderledes end de faktiske emner.
- Du kan købe tilbehør hos en forhandler eller hos et Samsung servicecenter. Samsung er ikke ansvarlig for problemer, der er skyldes brug af ikke-godkendt tilbehør. For yderligere oplysninger om ekstraudstyr henvises til side 144.

Kameraets udseende

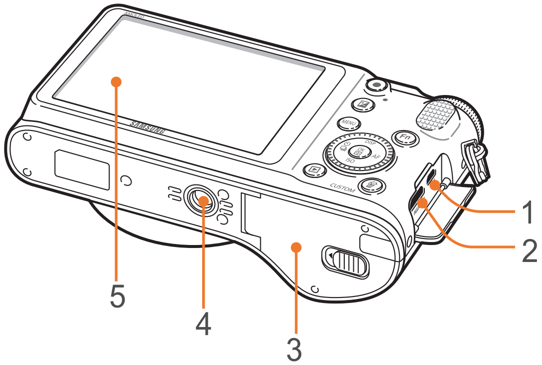


Nr.	Navn
1	Vælger • **SMART**: Smart Auto-tilstand (s. 41) • **P**: Programtilstand (s. 42) • **A**: Tilstanden Blændeprioritet (s. 43) • **S**: Tilstanden Lukkeprioritet (s. 43) • **M**: Tilstanden Manuel (s. 44) • ⓘ: Tilstanden Objektivprioritet (s. 45) • **MAGIC**: Magisk tilstand (s.48) • Panoramatilstand (s. 48) • **SCENE**: Scenetilstand (s. 49) • Filmtilstand (s. 51)
2	Drejeknap • **På menuskærmen**: Gå til et ønsket menupunkt. • **I optagelsestilstand**: Juster lukkerhastighed eller blændeværdi i visse optagelsestilstande, og skift størrelsen på et fokusområde. • **I afspilningstilstand**: Forstør eller reducer et billede, vis miniaturer, tilpas lydstyrkeniveauet.

Nr.	Navn
3	Højttaler
4	Mikrofon
5	Hul til kamerarem
6	Billedsensor
7	Objektivets udløserknap
8	Objektivmontering
9	Indikator for objektivmontering
10	AF-hjælpelys/timerlys
11	Power-knappen
12	Udløser



Nr.	Navn
1	Dæksel til monteringsenhed
2	Monteringsenhed
3	Video optageknap ⦿ Start optagelse af en video.
4	Statuslampe Angiver kameraets status. • **Blinker**: Når du gemmer et billede, optager et videoklip, sender data til en computer eller printer: • **Lyser konstant**: Når der ikke bliver overført data eller når dataoverførsel til en computer eller printer er udført.
5	Knappen EV-justering [EV] (s. 80) Tryk på [EV], og hold nede, og drej dernæst på drejeknappen for at justere eksponeringsværdien.
6	Knappen Fn **Fn** Aktiverer større funktioner og finjusterer visse indstillinger.
7	Knappen OK [OK] • **På menuskærmen**: Gem de valgte indstillinger. • **I optagelsestilstand**: Gør det muligt at vælge et fokusområde manuelt i visse optagelsestilstande.
8	Slet/Custom knap [ikon] • **I optagelsestilstand**: Udfør den tildelte funktion. (s. 97) • **I afspilningstilstand**: Sletter filer.
9	Navigationsknap (Smart hjul) • **I optagelsestilstand** - **DISP**: Viser kameraindstillinger og skifter funktioner - **ISO**: Vælger en ISO-værdi - [ikon]: Vælg en drevindstilling - **AF**: Vælg en AF-tilstand • **I andre situationer** Navigerer respektivt op, ned, til venstre, til højre. (Du kan også dreje på navigationshjulet).
10	Afspilningsknap [▶] Gør det muligt at skifte til afspilningstilstand.
11	Knappen MENU **MENU** Gør det muligt at åbne indstillinger eller menuer.

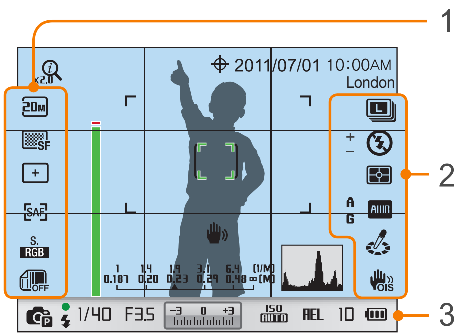


Nr.	Navn
1	USB- og A/V-port Tilslutte kameraet til en computer eller tv.
2	HDMI-port
3	Låg til batterirum/hukommelseskort Isæt et hukommelseskort og batteri.
4	Stativgevind
5	Skærm

Skærmikoner

I optagelsestilstand

Sådan tager du billeder



1. Optagelsesindstillinger (venstre)

Ikon	Beskrivelse
	Billedstørrelse
	Fotokvalitet
	Fokusområde
	Ansigtsgenkendelse
	AF-tilstand (s.62)
	Farverum
	Smart-område (s. 78)

2. Optagelsesindstillinger (højre)

Ikon	Beskrivelse
	Drevtilstand
	Indstilling af blitz
	Intensitet for blitz
	Panoramatilstand (s. 48)
	Måling (s. 75)
	Hvidbalance (s. 58)
A B G M	Mikrojustering for hvidbalance
	Ansigtstone
	Retouchering af ansigt
	Billedguide (s. 61)
	Smartfilter (s. 48)
	Magisk ramme (s.48)
	Optisk billedstabilisering (OIS) (s. 68)

3. Optagelsesoplysninger

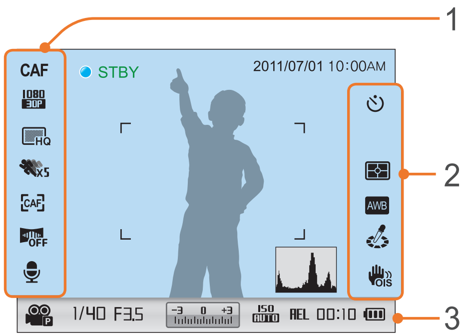
Ikon	Beskrivelse
	i-Zoom til
x2.0	i-Zoom-ratio
	GPS-aktiveret*
2011/07/01	Dato
10:00AM	Tid
London	Lokationsinformation*
	Fokushjælpelinje (s. 67)
	Ramme for auto-fokus
[ ]	Område for punktmåling
	Afstandsskala (s. 96)
	Kamerarystelser
	Histogram (s. 96)
	Optagelsestilstand
	Fokus
	Blitzindikator
1/40	Lukkehastighed
F3.5	Blændeværdi
	Eksponeringsværdi
ISO AUTO	ISO-følsomhed (s. 57)
AEL	Lås til autoeksponering
	Hukommelseskort ikke indsat**
10	Tilgængeligt antal billeder
	: Fuldt opladet : Delvist opladet (Rød): Tom (genoplad batteriet)

* Disse ikoner bliver vist, når du påsætter et GPS-modul (ekstraudstyr).

** Foto, der er blevet taget uden et isat hukommelseskort, kan ikke udskrives, overføres et hukommelseskort eller en computer.

De viste ikoner vil ændres afhængigt af den valgte tilstand eller de indstillede funktioner.

Sådan optager du videoer



1. Optagelsesindstillinger (venstre)

Ikon	Beskrivelse
CAF	Auto-fokus aktiveret
1080 30P	Videoformat
HQ	Videokvalitet
X5	Flere bevægelser
CAF	AF-tilstand (s.62)
OFF	Toner (s. 82)
	Stemmeoptagelse aktiveret (s. 82)

2. Optagelsesindstillinger (højre)

Ikon	Beskrivelse
	Timer
	Måling (s. 75)
AWB	Hvidbalance (s. 58)
	Billedguide (s. 61)
OIS	Optisk billedstabilisering (OIS) (s. 68)

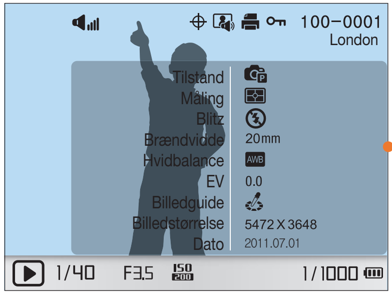
3. Optagelsesoplysninger

Ikon	Beskrivelse
2011/07/01	Dato
10:00AM	Tid
	Histogram (s. 96)
	Tilstanden Film AE
1/40	Udløserhastighed
F3.5	Blændeværdi
	Eksponeringsværdi
ISO AUTO	ISO-følsomhed
AEL	Lås til autoeksponering
	Hukommelseskort ikke indsat
00:10	Tilgængelig optagetid
	: Fuldt opladet : Delvist opladet (Rød): Tom (genoplad batteriet)

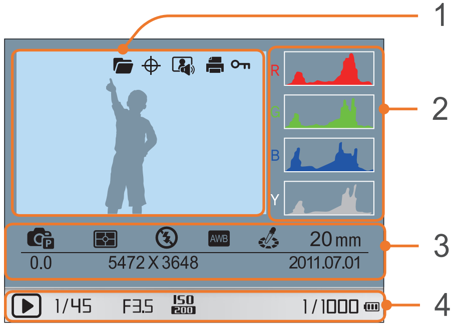
De viste ikoner vil ændres afhængigt af den valgte tilstand eller de indstillede funktioner.

I afspilningstilstand

Visning af billeder



Oplysninger



Ikon	Beskrivelse
	Lydstyrke
	Kontinuerligt optaget fil
	Lokationsinformation
	Lydbilledfil (s. 50)
RAW	RAW-fil
	3D-fil
	Udskriftsoplysninger føjet til fil (s. 108)
	Beskyttet fil
100–0001	Mappenummer - filnummer
London	Lokationsinformation
1/40	Lukkehastighed
F3.5	Blændeværdi
ISO 200	ISO-følsomhedsværdi
1/1000	Aktuel fil/samlet antal filer

Nr.	Beskrivelse
1	Taget billede
2	RGB-histogram (s. 96)
3	Optagelsestilstand, Pære, Måling, Blitz, Hvidbalance, Billedguide, Fokusområde, Eksponeringsværdi, Billedstørrelse, Dato
4	Lukkehastighed, Blændeværdi, ISO-værdi, Aktuel/samlet antal filer

Afspilning af videoer



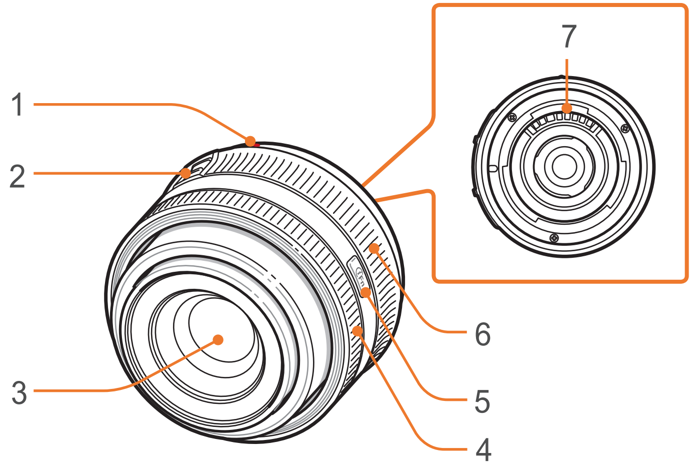
Ikon	Beskrivelse
	Afspilningshastighed
	Lydstyrke
100–0002	Mappenummer - filnummer
00:30	Aktuel spilletid
10:00	Videolængde

Objektiver

Du kan købe objektiver (ekstraudstyr), der er lavet eksklusivt til NX-kameraserien. Her kan du lære om funktionerne for hvert objektiv og vælge ét, der passer til dine behov og præferencer.

Objektivets udseende

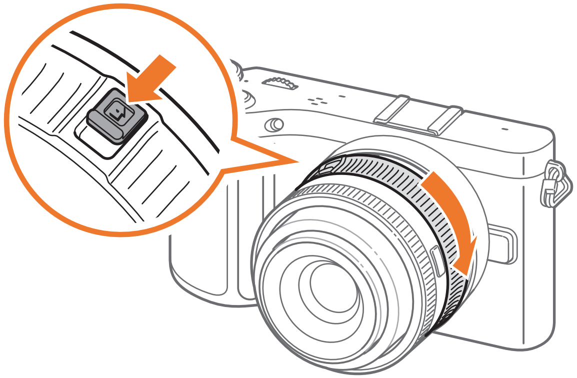
SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED-objektiv (eksempel)



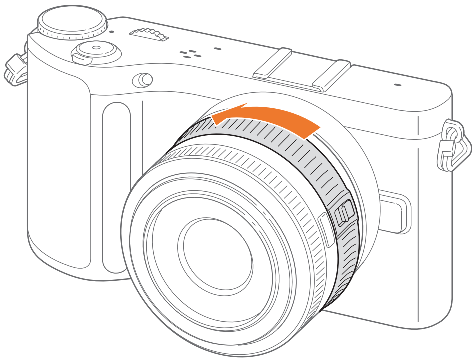
Nr.	Beskrivelse
1	Indikator for objektivmontering
2	Kontakt til zoom-lås
3	Objektiv
4	Fokusring (s. 67)
5	Knappen i-Function (s. 46)
6	Zoom-ring
7	Objektivkontakter

Låse eller låse objektivet op

For at låse objektivet skal du trække i kontakten til zoom-låsen og holde den væk fra kamerahuset. Drej dernæst zoom-ringen med uret.



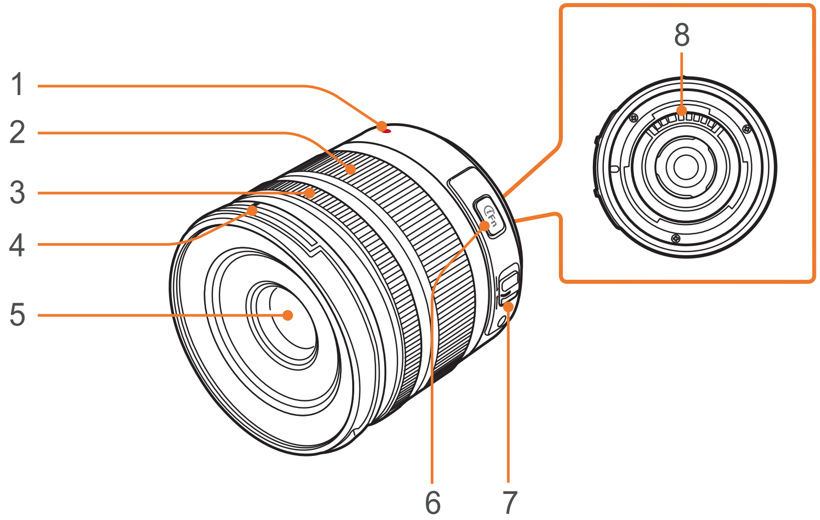
For at låse objektivet op skal du dreje zoom-ringen mod uret, indtil du hører et klik.





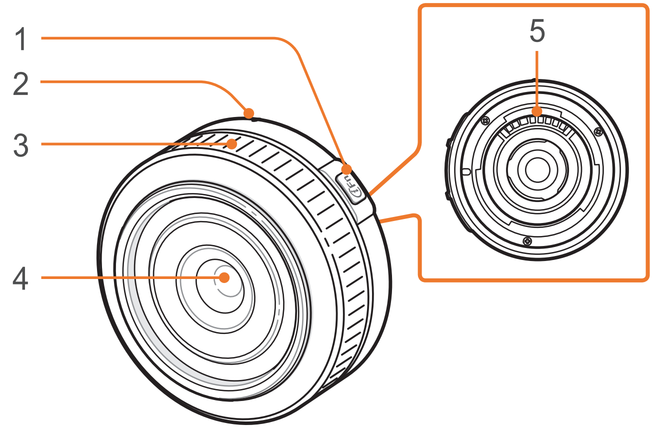
Du kan ikke tage et billede, når objektivet er låst.

SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II-objektiv (eksempel)



Nr.	Beskrivelse
1	Indikator for objektivmontering
2	Zoom-ring
3	Fokusring (s. 67)
4	Indikator for montering af objektivdæksel
5	Objektiv
6	Knappen i-Function (s. 46)
7	AF/MF-kontakt (s. 62)
8	Objektivkontakter

SAMSUNG 16 mm F2.4-objektiv (eksempel)

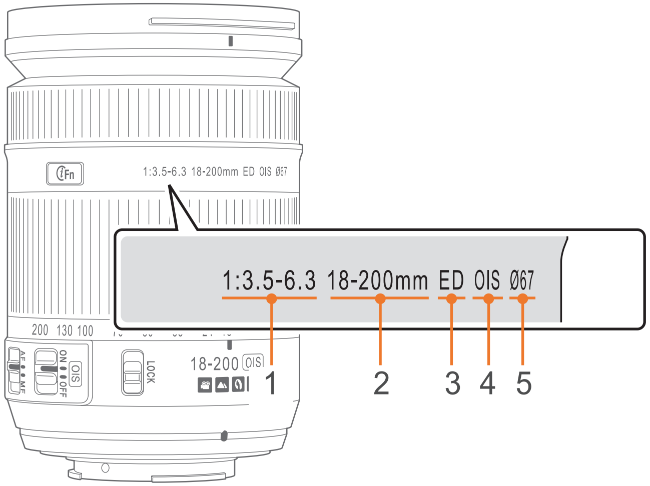


Nr.	Beskrivelse
1	Knappen i-Function (s. 46)
2	Indikator for objektivmontering
3	Fokusring (s. 67)
4	Objektiv
5	Objektivkontakter

Objektivmarkeringer

Find ud af, hvad numrene på objektivet står for.

SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED-objektiv (eksempel)



Nr.	Beskrivelse
1	Blændeværdi Et område af understøttede blændeværdier. F.eks. henviser 1:3.5-6.3 til det maksimale blændeværdiområde fra 3,5 til 6,3.
2	Brændvidde Afstanden fra midten af objektivet til dets fokuspunkt (i millimeter). Denne figur er udtrykt i et område: minimum fokuslængde til maksimum fokuslængde for objektivet. En større brændvidde resulterer i en mere snæver synsvinkel, og motivet bliver forstørret. En mindre brændvidde resulterer i bredere synsvinkler.
3	ED ED står for ekstra lav dispersion. Ekstra lav dispersionsglas er effektivt til at minimere kromatisk afvigelse (en forvrængning, der forekommer, når det mislykkes for objektivet at fokusere alle farver til det samme farvejusteringspunkt).
4	OIS (s. 68) Optisk billedstabilisering. Objektiver med denne funktion kan registrere kamerarystelser og effektivt fjerne bevægelsen inden i kameraet.
5	Ø Objektivets diameter. Når du sætter et filter på objektivet, skal du sørge for, at objektivets og filterets diameter er det samme.

Ekstraudstyr

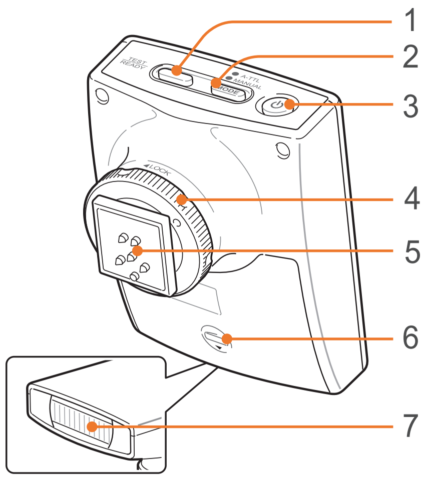
Du kan bruge yderligere ekstraudstyr, herunder ekstern blitz og GPS-modul, som kan hjælpe dig med at tage bedre og mere passende billeder.

Der henvises til brugervejledningen for valgfrit ekstraudstyr for yderligere oplysninger.

- Illustrationerne nedenfor kan variere fra de faktiske emner.
- Du kan købe tilbehør godkendt af Samsung hos en forhandler eller hos et Samsung servicecenter. Samsung er ikke ansvarlig for skader, der er forårsaget ved brug af en anden producents tilbehør.

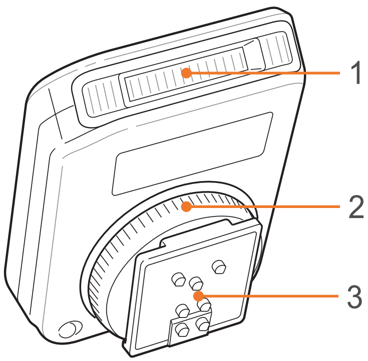
Den eksterne blitz's udseende

SEF15A (eksempel) (valgfrit)



Nr.	Beskrivelse
1	READY-lys/test-knap
2	Knappen [**MODE**]
3	Knappen Power
4	Fastgørelsesring til monteringsenhed
5	Monteringsenhedsforbindelse
6	Batteridæksel
7	Pære

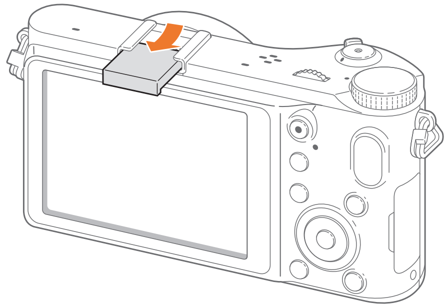
SEF8A (eksempel)



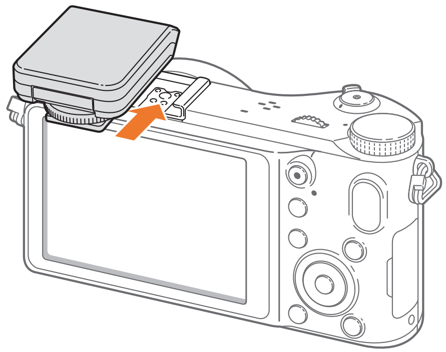
Nr.	Beskrivelse
1	Pære
2	Fastgørelsesring til monteringsenhed
3	Monteringsenhedsforbindelse

Montering af blitzen

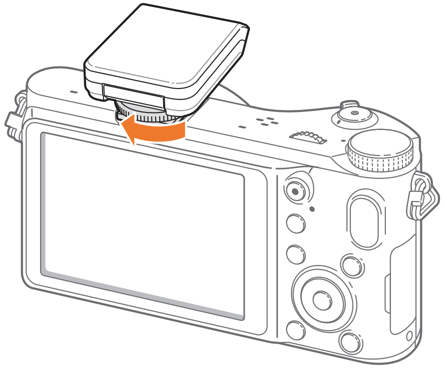
1. Fjern dækslet på monteringsenheden til kameraet.



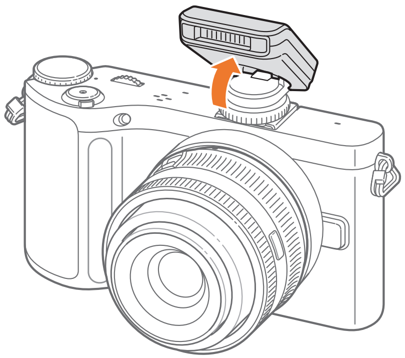
2. Montér blitzen ved at skubbe den fast på monteringsenheden.



3 Lås blitzen på plads ved at dreje fastgørelsesringen til montering af ekstraudstyr med uret.



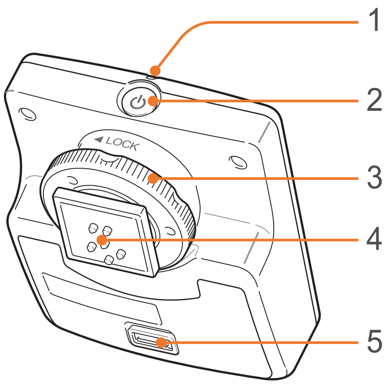
4 Løft blitzen op for brug.



- Du kan optage et foto med en blitz, der ikke er helt opladet, men det anbefales at anvende en fuldt opladet blitz.
- Kameraet kan anvende blitzmodellerne SEF8A, SEF15A, SEF20A og SEF42A.
- De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optagelsestilstanden.
- Der går lidt tid mellem to aktiveringer af blitzen. Bevæg dig ikke, før blitzen er blevet aktiveret anden gang.
- Blitzmulighederne og justering af blitzintensiteten er kun tilgængelig, når du anvender den eksklusive, eksterne NX-blitz.
- SEF8A, som leveres med dit kamera, er ikke kompatibel med andre kameraer i NX-serien.
- Du kan finde yderligere oplysninger om ekstra blitz i brugervejledningen til blitzen.

Brug kun blitz, der er godkendt af Samsung. Brug af ikke-kompatible blitz kan beskadige kameraet.

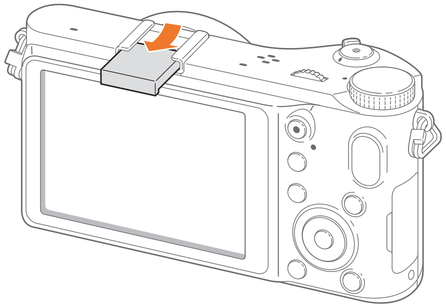
GPS-modulets udseende (valgfrit)



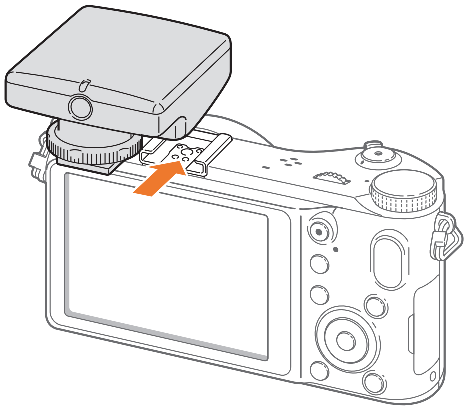
Nr.	Beskrivelse
1	Statuslampe
2	Power Knappen
3	Fastgørelsesring til monteringsenhed
4	Monteringsenhedsforbindelse
5	Batteridæksel

Montering af GPS-modulet

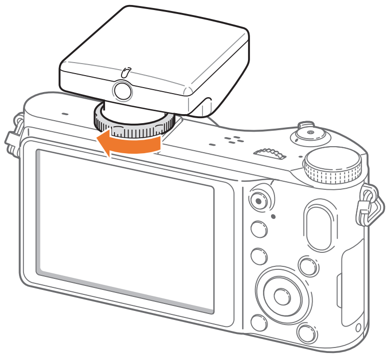
1 Fjern dækslet på monteringsenheden til kameraet.



2 Montér GPS-modulet ved at skubbe det ind på monteringsenheden.



3 Lås GPS-modulet på plads ved at dreje fastgørelsesringen til montering af ekstraudstyr mod LOCK.



4 Tryk på power-knappen på GPS-modulet.



Optagelsestilstande

To enkle optagelsestilstande—Smart Auto og Scenetilstand—hjælper dig med at tage billeder med et væld af automatiske indstillinger. Ekstra tilstande giver større brugertilpasning af indstillingerne.



Ikon	Beskrivelse
SMART	Smart Auto-tilstand (s. 41)
P	Programtilstand (s. 42)
A	Tilstanden Blændeprioritet (s. 43)
S	Tilstanden Lukkeprioritet (s. 43)
M	Tilstanden Manuel (s. 44)
ⓘ	Tilstanden Objektivprioritet (s. 45)
MAGIC	Magisk tilstand (s.48)
[panorama-ikon]	Panoramatilstand (s. 48)
SCENE	Scenetilstand (s. 49)
[film-ikon]	Filmtilstand (s. 51)

SMART Smart Auto-tilstand

I tilstanden Smart Auto registrerer kameraet omgivelserne og justerer automatisk faktorer, der bidrager til eksponering, inklusive lukkerhastighed, blændeværdi, måling, hvidbalance og eksponeringskompensation. Da kameraet kontrollerer de fleste af funktionerne, er visse optagelsesfunktioner begrænsede. Denne tilstand er nyttig til optagelse af hurtige snapshot med mindst mulig justering.



P Tilstanden Program

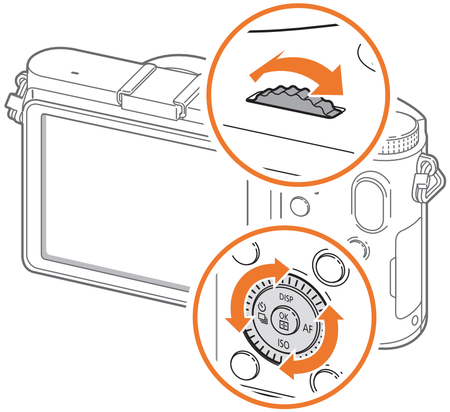
Kameraet indstiller automatisk lukkerhastighed og blændeværdi, så der opnås en optimal eksponeringsværdi.

Denne tilstand er nyttig, når du ønsker at tage billeder med konstant eksponering og stadig vil være i stand til at justere andre indstillinger.



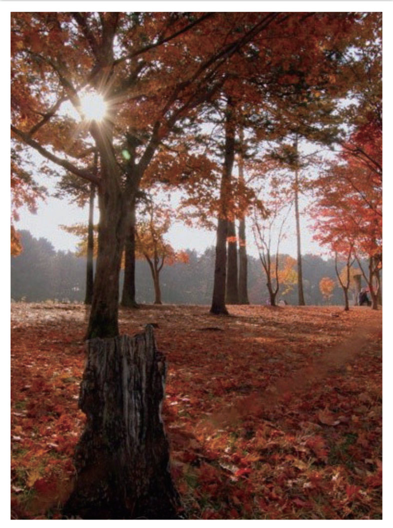
Programskift

Funktionen Programskift gør det muligt at justere lukkerhastigheden og blændeværdien, mens kameraet beholder den samme eksponering. Når du ruller vælgeren til venstre eller drejer navigationsknappen mod uret, reduceres lukkerhastigheden og blændeværdien øges. Når du ruller vælgeren til højre eller drejer navigationsknappen med uret, øges lukkerhastigheden og blændeværdien reduceres.

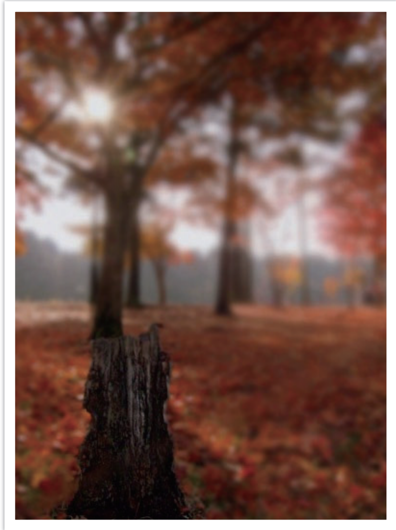


A Tilstanden Blændeprioritet

I tilstanden Blændeprioritet beregner kameraet automatisk lukkerhastigheden i henhold til den blændeværdi, du vælger. Du kan indstille feltdybde (DOF) ved at ændre blændeværdien. Denne tilstand er nyttig til at tage portræt- og landskabsbilleder.



Stor feltdybde



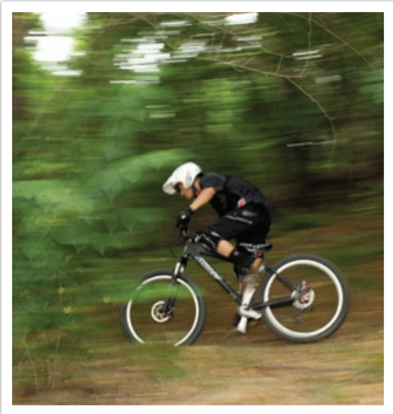
Lille feltdybde

Under lave lysforhold skal du muligvis øge ISO-følsomheden for at undgå slørede billeder.

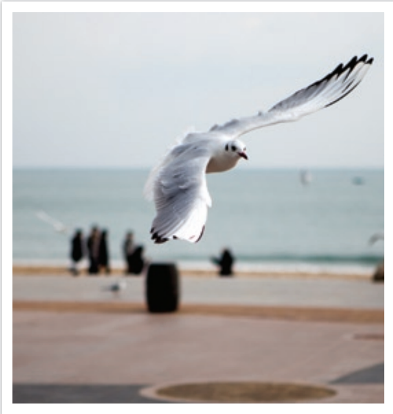
S Tilstanden Lukkeprioritet

I tilstanden Lukkeprioritet indstiller kameraet automatisk blændeværdien i henhold til den lukkerhastighed, du vælger. Denne tilstand er nyttig til at tage billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt, eller til at skabe sporeffekter på et billede.

Indstil f.eks. lukkerhastigheden til over 1/500 sek for at fryse motivet. Indstil lukkerhastigheden til under 1/30 sek for at få motivet til at se sløret ud.



Langsom lukkehastighed



Hurtig lukkehastighed

For at kompensere for den reducerede mængde lys, der er tilladt ved hurtige lukkerhastigheder, skal du åbne blænden og lade mere lys komme ind. Hvis dine billeder stadig er mørke, skal du øge ISO-værdien.

M Manuel tilstand

Med manuel tilstand kan du indstille lukkerhastigheden og blændeværdien manuelt. I denne tilstand kan du fuldt ud kontrollere eksponeringen for dine billeder.

Denne tilstand er nyttig i kontrollerede optagelsesmiljøer, som f.eks. et studie, eller hvis det er nødvendigt at finjustere kameraindstillingerne. Den manuelle tilstand anbefales også til optagelse af nattescener eller fyrværkeri.

Billedtilstand

Når du indstiller blændeværdien eller lukkerhastigheden, ændres eksponeringen i henhold til indstillingerne, så skærmen kan blive mørkere. Med denne funktion slået til er skærmens lysstyrke konstant uanset indstillingerne, så du lettere kan indramme dit billede.

Sådan bruger du Billedtilstand:	I optagelsestilstand trykker du på [MENU] ▶ 📷2 ▶ **Billedtilstand** ▶ en indstilling.

Brug af Bulb

Brug bulb til at tage billeder af nattescener eller nattehimlen. I intervallet mellem første gang, du trykker på [**Udløser**] og anden gang, du trykker på [**Udløser**], forbliver udløseren åben, så du kan skabe bevægende lyseffekter.

Sådan bruger du bulb:	Rul drejeknappen helt til venstre til **Bulb**. ▶ Tryk på [**Udløser**] for at starte med at tage et billede ▶ Tryk på [**Udløser**] igen for at stoppe med at tage billeder.

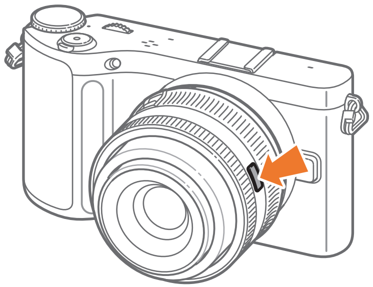
ⓘ Tilstanden Objektivprioritet

Brug af ⓘ effect-tilstanden

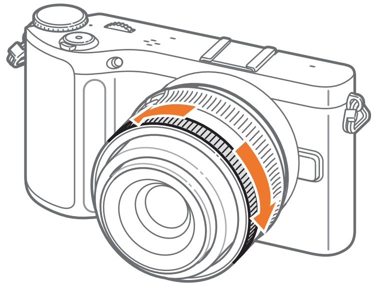
Du kan vælge et passende motiv (i-Scene) eller et filtereffekt for det objektiv, du monterede. Tilgængelige motiver og filtereffekter kan være forskellige alt efter, hvilket objektiv der er monteret.

1 Roter vælgeren til ⓘ.

2 Tryk på [**i-Function**] på objektivet for at vælge ⓘ **effect**.
- Du kan også bruge denne funktion ved at trykke på [**Fn**].



3 Juster fokusringen for at vælge et motiv eller en filtereffekt.
- Du kan også dreje drejeknappen for at vælge et motiv eller en filtereffekt.





4 Tryk helt ned på [**Udløser**] for at tage et billede.

> Tilgængelige scenetilstande og filtereffekter (for SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED-objektivet): Skønhedsportræt, Portræt, Børn, Modlys, Landskab, Solnedg., Daggry, Strand&sne, Nat, Vignettering, Miniature, Fiskeøje, Skitse, Antitåge, Halvtone prikker

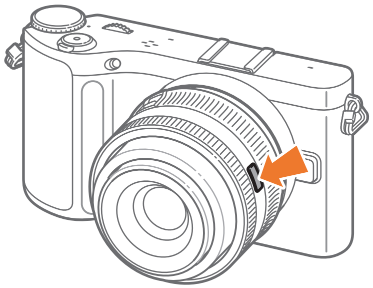
Brug af i-Function i PASM-tilstande

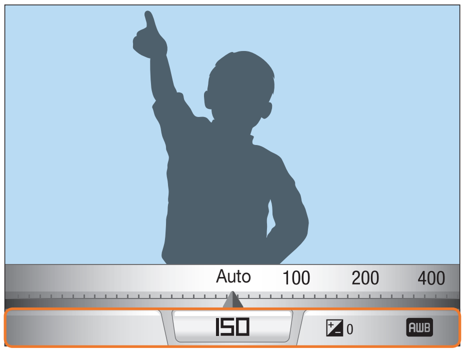
Når du bruger i-Function-knappen på et i-Function-objektiv, kan du manuelt vælge og justere lukkerhastighed, blændeværdi, eksponeringsværdi, ISO-følsomhed og hvidbalance på objektivet.

1 Roter vælgeren til P, A, S eller M.

2 Tryk på [**i-Function**] på objektivet for at vælge en indstilling.

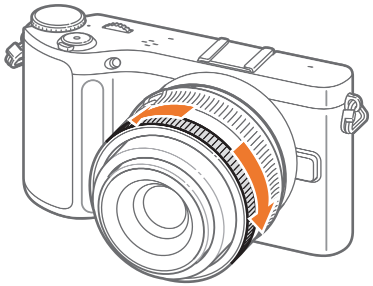
- Du kan også dreje på navigationsknappen eller trykke på [/AF] for at vælge en indstilling.

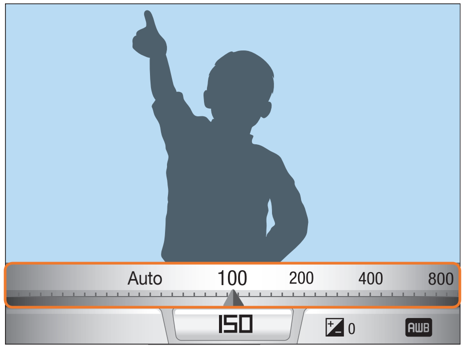




3 Justér fokusringen for at vælge en funktion.

- Du kan også rulle vælgeren for at vælge en indstilling.





4 Tryk helt ned på [**Udløser**] for at tage et billede.

Tilgængelige indstillinger

Optagelsestilstand	P	A	S	M
Blændeværdi	-	O	-	O
Lukkerhastighed	-	-	O	O
Eksponeringsværdi	O	O	O	-
ISO	O	O	O	O
Hvidbalance	O	O	O	O
i-Zoom	O	O	O	O

For at vælge emner, der skal vises, når du trykker på [**i-Function**] på objektivet i optagelsestilstand trykker du på [MENU] ▶ 👤 ▶ **iFn-tilpasning** ▶ en indstilling.

Brug af i-Zoom

Med i-Zoom kan du zoome ind på en genstand med mindre forringelse af fotokvaliteten end med den digitale zoom. Dog kan billedopløsningen blive lavere, end når du anvender zoom-ringen til at zoome ind.

1 Roter vælgeren til **P**, **A**, **S**, **M** eller ⓘ.

2 Tryk på [**i-Function**] på objektivet for at vælge **i-Zoom**.
- Du kan også dreje på navigationsknappen eller trykke på [⏱/AF] for at vælge en indstilling.

3 Justér fokusringen for at vælge en funktion.
- Du kan også rulle vælgeren for at vælge en indstilling.
- Billedopløsningen varierer i forhold til zoom-værdien, når du bruger i-Zoom.

	3:2	16:9	1:1
x1.2	4560X3040 (13.9M)	4560X2568 (11.7M)	3040X3040 (9.2M)
x1.4	3888X2592 (10.1M)	3888X2184 (8.5M)	2592X2592 (6.7M)
x1.7	3264X2176 (7.1M)	3264X1840 (6.0M)	2176X2176 (4.7M)
x2	2736X1824 (5.0M)	2736X1536 (4.2M)	1824X1824 (3.3M)

* Disse tal er baseret på den maksimale opløsning ved hvert billed-forhold.

4 Tryk helt ned på [**Udløser**] for at tage et billede.

- i-Zoom er ikke tilgængelig, når du optager burst-fotos.
- i-Zoom er ikke tilgængelig, når du tager billeder i filformatet RAW.
- i-Zoom er deaktiveret, når du optager video ved at trykke på videooptagelsesknappen.

MAGIC Magisk tilstand

Du kan bruge forskellige filtereffekter og rammeeffekter på dine billeder og videoer, så der skabes unikke billeder. Faconen på og følelsen af billederne eller videoerne ændres i forhold til den ramme, du vælger.

For at indstille en effekt,	I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **Magische modus** ▶ **Magisk ramme** eller **Smartfilter** ▶ en ønsket effekt.

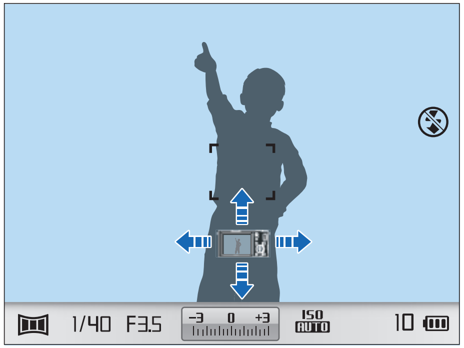


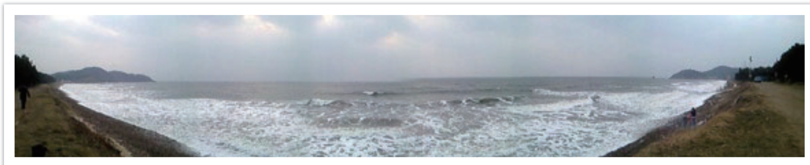
- Hvis du vælger **Skitse** blandt filtereffekterne, ændres billedstørrelsen automatisk til 5,9 M og derunder.
- Hvis du indstiller en rammeeffekt, indstilles billedstørrelsen automatisk til 2 M.
- Du kan ikke optage en video med en rammeeffekt.
- Hvis du indstiller en filtereffekt, bliver videostørrelsen 640X480 eller derunder.

Tilstanden Panorama

I tilstanden Panorama tager og kombinerer kameraet en serie billeder for at skabe et panoramabillede. Du kan optage et almindeligt eller et 3D-panoramafoto. Når du har trykket på [**Udløser**], skal du langsomt flytte kameraet i en af de retninger, der vises på skærmen. Kameraet tager automatisk billeder og gemmer dem som ét billede. 3D-panoramafotoer kan kun vises på et 3D-tv.

For at vælge en Panoramo tilstand,	I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **Panorama** ▶ **Levende panorama** or **3D**.



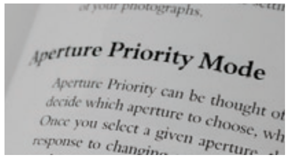


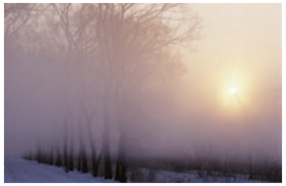
SCENE Scenetilstand

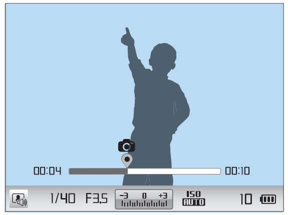
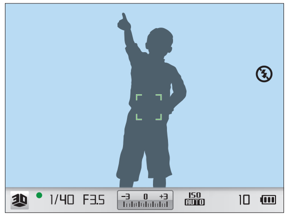
I Scenetilstand vælger kameraet de bedste indstillinger for hver scenetype.

Du kan vælge en ønsket scene ved at trykke på [Fn] i optagelsestilstand.

Ikon	Beskrivelse	
	Skønhedsportræt: Skjuler skønhedsfejl i ansigtet.	
	Nat: Tager billeder af scener om natten eller ved lave lysforhold. Brug et stativ for at forebygge kamerarystelser, der opstår ved langsomme lukkerhastigheder.	
	Landskab: Tager billeder af opstillede scener og landskaber.	
	Portræt: Registrerer og fokuserer automatisk på menneskers ansigter for at opnå tydelige, bløde portrætter.	

Ikon	Beskrivelse	
	Børn: Får børn til at se mere bemærkelsesværdige ud ved at tage billeder af deres tøj og baggrund på en mere levende måde.	
	Sport: Tager billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt.	
	Nærbillede: Tager detaljerede billeder af et motiv eller små motiver, som f.eks. blomster eller insekter.	
	Tekst: Tager tydelige billeder af tekst fra trykte eller elektroniske dokumenter.	
	Solnedg.: Tager billeder af scener ved solnedgang med naturlige røde og gule farver.	

Ikon	Beskrivelse
	Daggry: Tager billeder ved solopgang. 
	Modlys: Tager billeder af genstande i modlys. 
	Fyrværk.: Tager billeder af farverigt fyrværkeri om natten. Brug et stativ til at forhindre kamerarystelser. 
	Strand&sne: Reducerer undereksponerede billeder pga. sollys, der reflekteres fra sand og sne. 

Ikon	Beskrivelse
	Lyd Billede: Tilføj et stemmenotat før og efter optagelsen af billedet. 
	3D: Tager 3D-billeder. (s. 106) 

Filmtilstand

I Filmtilstand kan du optage videoklip i HD-kvalitet (1920X1080) og optage lyd via kameraets mikrofon.

For at indstille eksponeringsniveauet kan du vælge **Program** i funktionsmenuen **Film AE-tilstand**, så blændeværdien og lukkerhastigheden kan blive indstillet automatisk eller vælge **Åbningsprioritet** for at indstille blændeværdien manuelt. Du kan også vælge **Lukkerprioritet** for at indstille lukkerhastigheden manuelt eller vælge **Manuel** for at indstille både blændeværdien og lukkerhastigheden manuelt. Mens du optager et videoklip, skal du trykke én gang på [**AF**] for at aktivere eller deaktivere AF-funktionen.

Vælger **Toner** for at tone en scene ind eller ud. Du kan også vælge **Lyd** for at slå stemme til eller fra.

Kameraet giver dig mulighed for at optage videoklip med en varighed på op til 25 minutter ved 30 eller 60 fps og gemmer filerne i formatet MP4 (H.264). 60 fps er kun tilgængelig med 1280X720.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) er det seneste videokodningsformat, der er defineret i 2003 i samarbejde mellem ISO-IEC og ITU-T. Da dette format anvender en høj komprimeringsrate, kan der lagres mere data på mindre hukommelsesplads.
- Hvis billedstabiliseringsfunktionen er aktiveret ved optagelse af en film, kan billedstabilisatorens lyd blive optaget med af kameraet.
- Zoom-lyden eller andre linselyde kan komme med på optagelsen, hvis du justerer linsen under optagelsen af et videoklip.
- Hvis der bruges en videolinse (ekstraudstyr), optages støjen fra autofokus ikke.
- Hvis du fjerner kameraobjektivet under optagelse af en film, vil optagelsen blive afbrudt. Skift ikke objektiv under optagelsen.
- Hvis du pludseligt ændrer kameraets optagevinkel under optagelse af en film, kan kameraet muligvis ikke optage billederne skarpt. Anvend et stativ for at minimere kamerarystelserne.
- I filmtilstand understøtter kameraet kun Multi AF-funktionen. Du kan ikke anvende andre funktioner til indstilling af fokusområder, som f.eks. Ansigtsgenkendelse AF.
- Hvis størrelsen af filmfilen overstiger 4 GB, vil kameraet automatisk standse optagelsen. Hvis dette sker, kan du fortsætte optagelsen ved at påbegynde en ny filmfil.
- Hvis du anvender et hukommelseskort med lav skrivehastighed, kan optagelsen af din film blive afbrudt, da kortet ikke kan behandle data ved den hastighed, med hvilken det optages. Hvis dette er tilfældet, skal du udskifte kortet med et hurtigere hukommelseskort eller reducere billedstørrelsen (fra f.eks. 1280X720 til 640X480).
- Ved formatering af et hukommelseskort skal du altid gøre dette ved hjælp af kameraet. Hvis du formaterer kortet på et andet kamera eller på en computer, kan du miste filerne på kortet eller ændre kortets kapacitet.

Tilgængelige funktioner i optagelsestilstand

Se kapitel 2 for yderligere oplysninger om optagelsesfunktioner.

Funktion	Tilgængelig i
Størrelse (s. 54)	P/A/S/M/ⓘ/MAGIC*/SCENE*/[Film]/SMART
Kvalitet (s. 56)	P/A/S/M/ⓘ/MAGIC*/[Panorama]*/SCENE*/[Film]
ISO (s. 57)	P/A/S/M*/[Film]*
Hvidbalance (s. 58)	P/A/S/M/[Film]
Billedguide (s. 61)	P/A/S/M/[Film]
Farverum (s. 79)	P/A/S/M/ⓘ/MAGIC/[Panorama]/SCENE/SMART
AF-tilstand (s. 62)	P/A/S/M/ⓘ*/MAGIC*/[Panorama]*/SCENE*/[Film]*
AF-område (s. 64)	P/A/S/M/ⓘ*/[Panorama]*/SCENE*
MF hjælp (s. 67)	P/A/S/M/ⓘ/MAGIC*/[Panorama]/SCENE/[Film]/SMART
Kørsel (Serie/Burst/Selvudløser/BKT) (s. 69)	P/A/S/M/ⓘ*/MAGIC*/SCENE*/[Film]*/SMART*
Blitz (s. 73)	P*/A*/S*/M*/MAGIC*/SCENE*/SMART*
Måling (s. 75)	P/A/S/M/[Film]
Smart-område (s. 78)	P/A/S/M
OIS (s. 68)	P/A/S/M/ⓘ/MAGIC/SCENE/[Film]/SMART
Eksponeringskompensation (s. 80)	P/A/S/ⓘ/MAGIC/[Panorama]/SCENE/[Film]
Eksponeringslås (s. 80)	P/A/S/[Film]*

* Visse funktioner er begrænsede i disse tilstande.



Kapitel 2

Optagefunktioner

Her kan du lære om de funktioner, du kan indstille i optagelsesestilstanden.
Du kan få glæde af mere brugertilpassede billeder og videoklip vha. optagefunktionerne.

Størrelse

Hvis du øger opløsningen, vil dit billede eller din video indeholde flere pixels, så det herved kan udskrives som et større stykke papir eller vises på en større skærm. Hvis du anvender en høj opløsning, vil filstørrelsen også blive stor. Vælg en lav opløsning for de billeder, der bliver vist på en digital billedramme eller uploadet til nettet.



Sådan indstiller du størrelsen: I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **Billedstørrelse** eller **Filmstørrelse** ▶ en indstilling.

Værdier for billedformat

Ikon	Størrelse	Anbefalet til
20M	20.0M (5472X3648) (3:2)	Udskrivning på A1-papir.
10.1M	10.1M (3888X2592) (3:2)	Udskrivning på A2-papir.
5.9M	5.9M (2976X1984) (3:2)	Udskrivning på A3-papir.
2M	2.0M (1728X1152) (3:2)	Udskrivning på A5-papir.
16.9M	16.9M (5472X3080) (16:9)	Udskrivning på A1-papir eller visning på HDTV.
7.8M	7.8M (3712X2088) (16:9)	Udskrivning på A3-papir eller visning på HDTV.
4.9M	4.9M (2944X1656) (16:9)	Udskrivning på A4-papir eller visning på HDTV.
2.1M	2.1M (1920X1080) (16:9)	Udskrivning på A5-papir eller visning på HDTV.
13.3M	13.3M (3648X3648) (1:1)	Udskrivning af kvadratisk billede på A1-papir.
7M	7.0M (2640X2640) (1:1)	Udskrivning af kvadratisk billede på A3-papir.
4M	4.0M (2000X2000) (1:1)	Udskrivning af kvadratisk billede på A4-papir.
1.1M	1.1M (1024X1024) (1:1)	Udskrivning af kvadratisk billede på A5-papir.

Værdier for videostørrelse

Ikon	Størrelse	Anbefalet til
1080 30P	1920X1080 (30 fps) (16:9)	Visning på et full HDTV.
720 60P	1280X720 (60 fps) (16:9)	Visning på et HDTV.
720 30P	1280X720 (30 fps) (16:9)	Visning på et HDTV.
480 30P	640X480 (30 fps) (4:3)	Visning på et tv.
240 30P	320X240 (30 fps) (4:3)	Uploading til nettet.



Kvalitet

Kameraet gemmer enten billeder i JPEG- eller RAW-format.

Billeder, der bliver taget med et kamera, bliver ofte konverteret til JPEG-format og gemt i hukommelsen i henhold til kameraets indstillinger på det tidspunkt, billedet bliver taget. RAW-filer bliver ikke konverteret til JPEG-format og gemmes i hukommelsen uden nogen ændringer.

RAW-filer har filformatet "SRW". For at justere og kalibrere eksponeringer, hvidbalancer, toner, kontraster og farver for RAW-filerne, eller for at konvertere dem til JPEG- eller TIFF-format, skal man bruge programmet Samsung RAW Converter, der kan findes på den medfølgende cd-rom. Kontrollér, at du har nok tilgængelig hukommelse til at gemme billeder i RAW-format.

Sådan indstiller du kvaliteten:	I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **Kvalitet** ▶ en indstilling.

Værdier for billedkvalitet

Ikon	Format	Beskrivelse
SF	JPEG	**Superfin**: • Komprimeret til den bedste kvalitet. • Anbefalet til udskrivning i stort format.
F	JPEG	**Fin**: • Komprimeret for bedre kvalitet. • Anbefalet til udskrivning i normalt format.
N	JPEG	**Normal**: • Komprimeret for normal kvalitet. • Anbefalet til udskrivning i små formater eller uploading til nettet.
RAW	RAW	**RAW**: • Gemmer et billede uden datatab. • Anbefalet til redigering efter at du har taget dine billeder.
RAW SF	RAW+JPEG	**RÅ + S.fin**: Gemmer et billede i både JPEG- (S.fin-kvalitet) og RAW-format.
RAW F	RAW+JPEG	**RÅ + Fin**: Gemmer et billede i både JPEG- (Fin-kvalitet) og RAW-format.
RAW N	RAW+JPEG	**RÅ + NORMAL**: Gemmer et billede i både JPEG- (Normal-kvalitet) og RAW-format.

Værdier for videokvalitet

Ikon	Format	Beskrivelse
N	MP4 (H.264)	**Normal**: Optager videoklip i normal kvalitet.
HQ	MP4 (H.264)	**Højkvalitet**: Optager videoklip i høj kvalitet.

ISO-følsomhed

ISO-følsomhedsværdien henviser til kameraets lysfølsomhed.

Jo større ISO-værdi, jo mere følsomt er kameraet over for lys. Ved konsekvent at vælge en højere ISO-følsomhedsværdi, kan du tage billeder på steder, hvor belysningen er dæmpet og mørk, ved hurtigere lukkerhastigheder. Den elektroniske støj kan dog øges og resultere i et kornet billede.

Sådan indstiller du ISO-følsomheden:	I optagelsestilstand trykker du på [ISO] ► en indstilling.

Eksempler



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200

- Øg ISO-værdien på steder, hvor det er forbudt at bruge blitz. Du kan tage et tydeligt billede uden at skulle etablere mere lys ved at indstille en høj ISO-værdi.
- Brug funktionen Støjreduktion til at reducere den synlige støj, der kan vise sig på billeder med en høj ISO-værdi. (s. 94)

Hvidbalance (lyskilde)

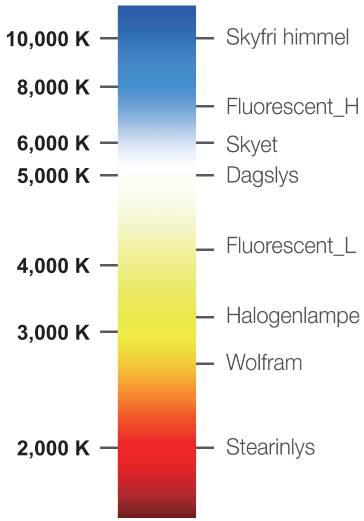
Farverne på et billede vil afhænge af typen og kvaliteten af lyskilden. Hvis billedets farve skal være realistisk, skal du vælge det korrekte lysforhold for at kalibrere hvidbalancen, f.eks. **Auto-hvidbalance**, **Dagslys**, **Skyet** eller **Wolfram** eller justere farvetemperaturen manuelt. Du kan også justere farven for de forindstillede lyskilder, så billedets farver passer med den aktuelle scene under blandede lysforhold.

Sådan indstiller du hvidbalancen:	I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **Hvidbalance** ▶ en indstilling.

Værdier for hvidbalance

Ikon	Beskrivelse
AWB	**Auto-hvidbalance***: Brug automatiske indstillinger afhængigt af lysforholdene.
☀	**Dagslys***: Brug denne indstilling til at tage billeder udendørs på en solskinsdag. Denne indstilling resulterer i billeder, der er tættest på scenens naturlige farver.
☁	**Skyet***: Brug denne indstilling til at tage billeder udendørs på en overskyet dag eller i skygge. Billeder, der tages på overskyede dage har en tendens til at blive mere blålige, end hvis de blev taget på solrige dage. Denne funktion fjerner denne effekt.
W	**Fluorescerende hvidt***: Brug denne indstilling til at tage billeder i neonlys ved dagslys. Specielt til hvidt neonlys med en farvetemperatur på ca. 4200 K.
N	**Fluorescerende naturlig hvidt***: Brug denne indstilling til at tage billeder i neonlys ved dagslys. Specielt til hvidt neonlys med meget hvide nuancer med temperatur på omkring 5000 K.
D	**Fluorescerende dagslys***: Brug denne indstilling til at tage billeder i neonlys ved dagslys. Specielt til hvidt neonlys med let blålig nuance med en temperatur på cirka 6500 K.
	Wolfram*: Brug denne indstilling til at tage billeder indendørs under gløde- eller halogenlamper. Glødelamper med Wolfram-pærer har en tendens til at give en rødlig nuance. Denne funktion fjerner denne effekt.
	Blitz WB*: Vælg, hvornår du vil bruge en blitz.
	Brugerindstilling: Brug dine foruddefinerede indstillinger. Du kan indstille hvidbalancen manuelt ved at tage et billede af et hvid stykke papir. Udfyld målecirklens område med papiret og indstil hvidbalancen.

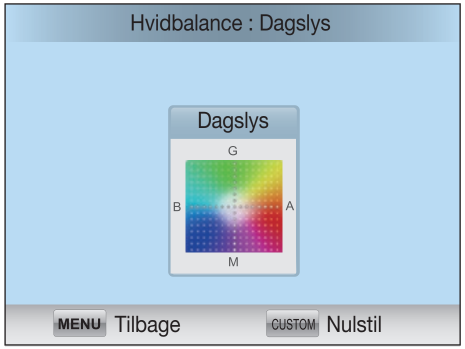
* Disse funktioner kan være brugertilpassede.

Funktion	Beskrivelse
K	**Farvetemperatur**: Juster lyskildens farvetemperatur manuelt. Farvetemperatur er en måling i grader Kelvin, der angiver den specifikke lyskilde. Som farvetemperaturen stiger, vil farvedistribueringen blive koldere. Omvendt vil farvedistribueringen blive varmere, når farvetemperaturen falder. 

Tilpasning af foruddefinerede indstillinger

Du kan også brugertilpasse forudindstillingen for hvidbalancefunktioner.

For at forindstille funktioner,	I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **Hvidbalance** ▶ en indstilling ▶ [DISP] ▶ drej navigationsknappen, rul drejeknappen, eller tryk på [DISP/ISO/⏱/AF].



Eksempler



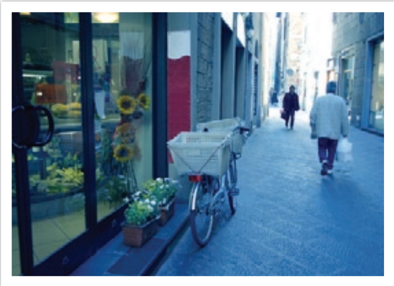
Auto-hvidbalance



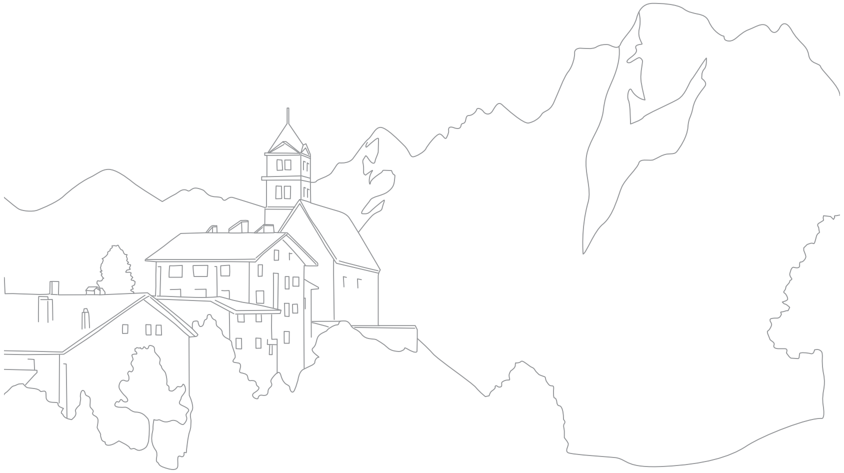
Dagslys



Fluorescerende dagslys



Wolfram



Billedguide (fotostile)

Med Billedguide kan du anvende forskellige fotostile på dine billeder for at skabe forskellige slags udseender og følelsesmæssige stemninger. Du kan også oprette og gemme din egen fotostil ved at indstille farve, mætning, skarphed og kontrast for hver stil.

Der er ingen regler for, hvilken stil der egner sig bedst til visse forhold. Eksperimentér med forskellige former for stil, og find dine egne indstillinger.

Sådan indstiller du en billedstil:	I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **Billedguide** ▶ en indstilling.

Eksempler


Standard


Levende


Portræt


Landskab


Skov


Retro


Kølig


Rolig


Classic

Du kan også indstille værdien for de foruddefinerede stilformers indstillinger. Vælg en Billedguide-funktion, og tryk på [DISP], og indstil farve, mætning, skarphed eller kontrast.

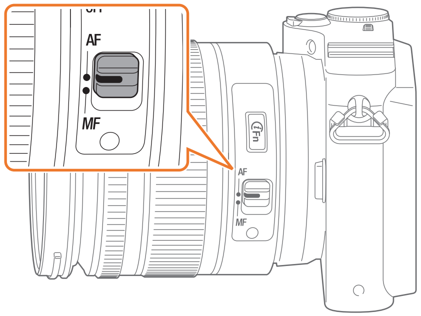
AF-tilstand

Her kan du lære, hvordan du justerer kameraets fokus i forhold til motiverne.

Du kan vælge en fokustilstand, der passer til motivet, blandt tilstandene Auto-fokus, Kontinuerligt auto-fokus, Manuelt fokus. AF-funktionen aktiveres, når du trykker halvt ned på [**Udløser**]. I MF-tilstanden skal du rotere fokusringen på objektivet for at fokusere manuelt.

I de fleste situationer kan du fokusere ved at vælge **Enkel-AF**. Det er vanskeligt at fokusere på hurtigtbevægende motiver eller motiver med samme farve som baggrunden. Vælg en passende fokustilstand til sådanne situationer.

Hvis dit objektiv har en AF/MF-kontakt, skal du skifte til MF for at justere fokus manuelt.



Hvis dit objektiv ikke har en AF/MF-kontakt, skal du trykke på [AF] for at vælge en ønsket AF-tilstand.

Sådan indstiller du tilstanden Auto-fokus:	I optagelsestilstand trykker du på [AF] ▶ en indstilling.

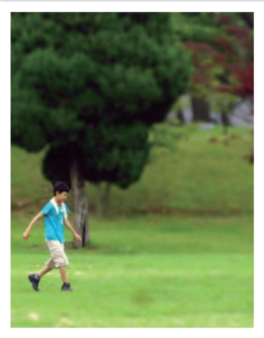
Enkel AF

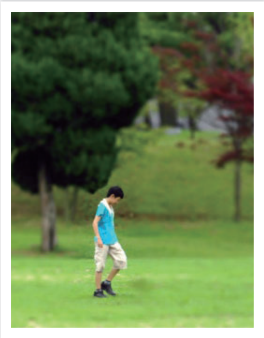
Enkel-AF er velegnet til at tage billeder af et stillestående motiv. Når du trykker [**Udløser**] halvt ned, vil fokus fastsættes i fokusområdet. Området bliver grønt, når motivet er i fokus.

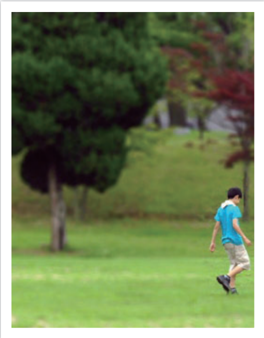


Kontinuerlig AF

Mens du trykker halvt ned på [**Udløser**], fortsætter kameraet med at fokusere automatisk. Når fokusområdet er fastlåst på motivet, vil motivet hele tiden være i fokus, også selv om det bevæger sig. Denne tilstand anbefales, hvis du skal tage billeder af en person på cykel, en løbende hund eller en bil, der kører hurtigt.



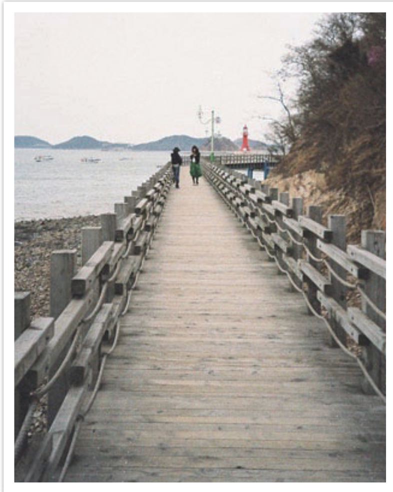




Manuel fokus

Du kan fokusere manuelt på et motiv ved at dreje fokusringen på objektivet. MF-hjælpefunktionen gør det muligt let at opnå fokus. Mens du drejer fokusringen, bliver fokusområdet forstørret eller fokushjælpelinjen bliver vist for at hjælpe dig med at opnå et tydeligt fokus. Denne tilstand anbefales hvis du skal tage billeder af en genstand, der har den samme farve som baggrunden, en nattescene eller fyrværkeri.





AF-felt

Funktionen AF-område skifter positioner for fokusområdet.

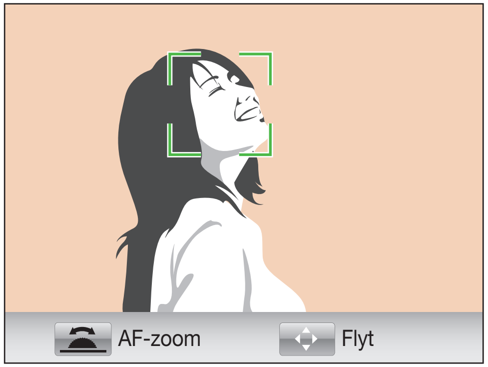
Generelt fokuserer kameraer på det motiv, der er nærmest. Når der er mange motiver, kan uønskede motiver dog komme i fokus. For at forhindre uønskede motiver i at være i fokus kan du skifte fokusområdet, så der kommer fokus på et ønsket motiv. Du kan få et mere tydeligt og skarpt billede ved at vælge et passende fokusområde.

Sådan indstiller du tilstanden Auto-fokusområde:	I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **AF-område** ▶ en indstilling.

Valg AF

Du kan indstille fokus på et ønsket område. Anvend en effekt, der er ude af fokus, for at få motivet til at virke mere tydelig.

Fokus på billedet herunder blev ændret og skaleret, så det passer til motivets ansigt.

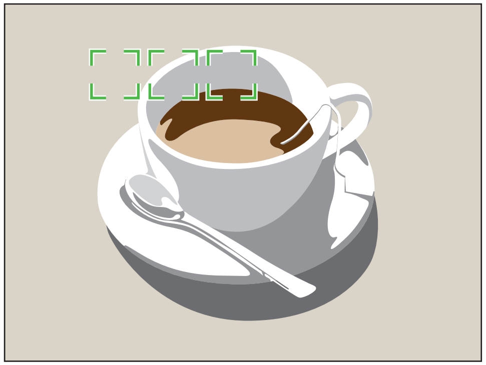


For at skalere eller flytte fokusområde skal du i optagelsestilstand trykke på [OK]. Brug navigationsknappen til at flytte fokuseringsområdet. Rul drejeknappen for at ændre størrelsen på fokuseringsområdet.

Multi AF

Kameraet viser en grøn firkant på steder, hvor fokus er indstillet korrekt. Billedet er delt op i to eller flere områder, og kameraet indeholder fokussteder for hvert område. Det anbefales til landskabsbilleder.

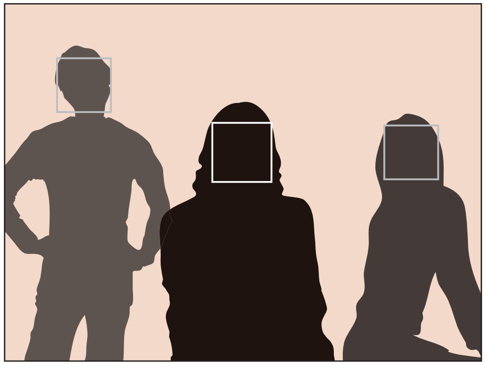
Når du trykker på [**Udløser**], viser kameraet fokusområdet i grønt som vist på billedet herunder.



Ansigtsgenkendelse AF

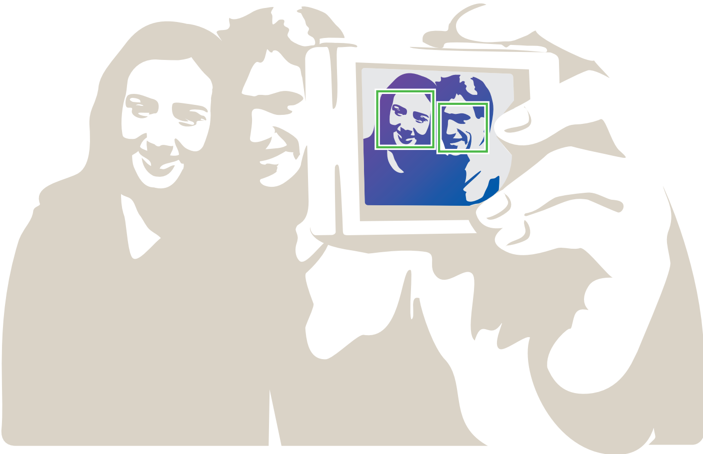
Kameraet fokuserer fortrinsvis på menneskets ansigt. Ansigter for op til 10 personer kan registreres. Denne indstilling anbefales, hvis du skal tage billeder af en gruppe af mennesker.

Når du trykker halvt ned på [**Udløser**], fokuserer kameraet på ansigter som vist på billedet herunder. I tilfælde af at du skal tage billeder af en gruppe mennesker fokuserer kameraet med hvidt på den persons ansigt, der er tættest på. Resten af personernes ansigter er grå.



Selvportræt AF

Det kan være vanskeligt at kontrollere, om dit ansigt er i fokus, når du tager et selvportræt. Når denne funktion er slået til, er fokusafstanden indstillet til nærbillede, og lyden fra kameraet bliver hurtigere, når fokus er opnået.





MF hjælp

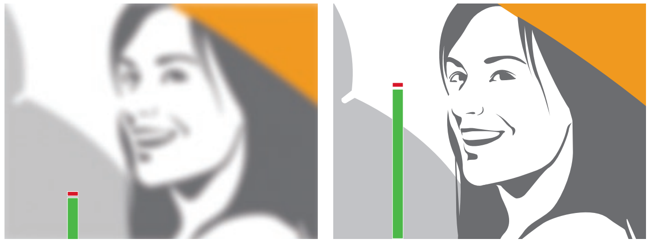
I MF-tilstanden (manuelt fokus) skal du dreje fokusringen på objektivet for at fokusere manuelt. Når du indstiller MF-hjælpefunktionen, kan du opnå et tydeligere fokus. Denne funktion er kun tilgængelig på et objektiv, der understøtter manuelt fokus.

Sådan indstiller du den manuelle fokus-hjælp:	I optagelsestilstand trykker du på [MENU] ▶ 📷2 eller 🎥2 ▶ **MF hjælp** ▶ en indstilling.

* Standard

Funktion	Beskrivelse
Fra	Bruger ikke funktionen.
Forstør 5x*	Fokusområdet bliver forstørret 5 gange, når du drejer på fokusringen. 

* Standard

Funktion	Beskrivelse
Forstør 8x	Fokusområdet bliver forstørret 8 gange, når du drejer på fokusringen. 
FA	Fokushjælpelinjen stiger i takt med fokuseringen, når du drejer på fokusringen. 

Optisk billedstabilisering (OIS)

Brug funktionen Optisk billedstabilisering (OIS) til at minimere kamerarystelser. OIS er muligvis ikke tilgængelig for visse objektiver.

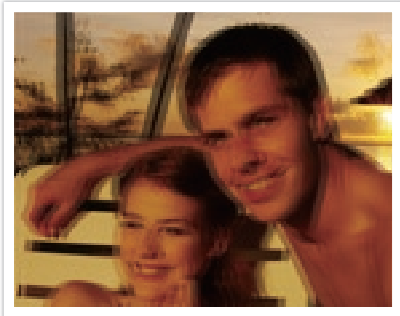
Kamerarystelser har en tendens til at forekomme i mørke omgivelser eller når der tages billeder indendørs. I sådanne tilfælde anvender kameraet langsommere lukkerhastigheder for at øge den lysmængde, der kommer ind, hvilket kan resultere i et sløret billede. Du kan forhindre denne situation ved at bruge OIS-funktionen.

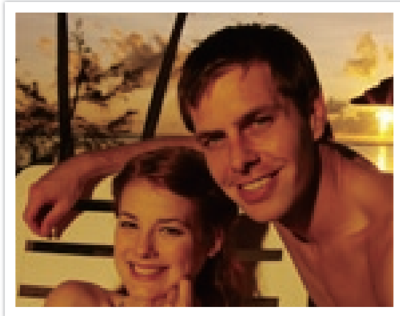
Hvis dit objektiv har en OIS-omskifter, skal du dreje på omskifteren for at bruge OIS-funktionen.

Sådan indstiller du OIS-funktionen:	I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **OIS** ▶ en indstilling.

OIS-funktioner

Ikon	Beskrivelse
	Tilstand 1: OIS-funktionen anvendes kun, når du trykker halvt eller helt ned på [**Udløser**].
	Tilstand 2: OIS-funktionen er aktiveret.
	Slukket: OIS-funktionen er altid slået fra. (Denne indstilling er måske ikke tilgængelig med nogle objektiver).


Uden OIS-korrektion


Med OIS-korrektion

Kørsel (optagelsesmetode)

Du kan indstille optagelsesmetoden som f.eks. Kontinuerlig, Burst, Timer osv.

Vælg **Enkelt** for at tage ét billede ad gangen. Vælg **Serie** eller **Burst** for at tage billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt.
Vælg **AE-bracketing**, **WB-bracketing** eller **Billedguide-bracketing** for at justere eksponering, hvidbalance eller anvende Billedguidens effekter.
Du kan også vælge **Selvudløser** for at tage et billede af dig selv.

Sådan indstiller du optagelsesmetoden:	I optagelsestilstand trykker du på [⏲] ▶ en funktion.

Enkelt

Tag ét billede hver gang du trykker på [**Udløser**]. Anbefalet til almindelige forhold.

Serie

Tag en serie af billeder, mens du trykker på [**Udløser**]. Du kan tage op til 3 billeder (Continu laag (3 fps)) eller 7 billeder (Continu hoog (7 fps)) pr. sekund.



Hurtigoptagelse

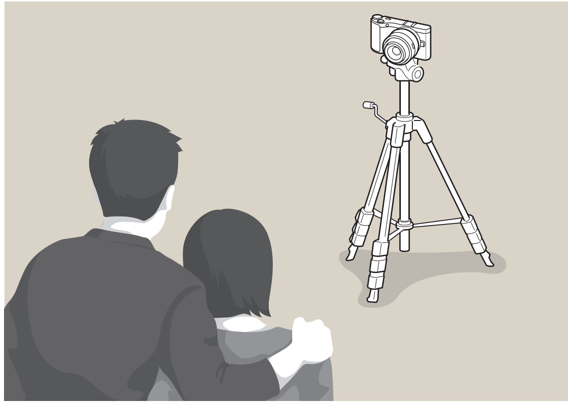
Tag op til 10 billeder pr. sekund (3 sekunder), 15 billeder pr. sekund (2 sekunder) eller 30 billeder pr. sekund (1 sekund) efter hinanden, når du trykker én gang på [**Udløser**]. Anbefales til at tage billeder af hurtigtbevægende motiver, som f.eks. racerbiler.



For at angive antallet af billeder, i optagelsestilstand tryk på [ ] ▶ **Burst**, og dernæst på [**DISP**].

Selvudløser

Tag et billede med en forsinkelse på 2 til 30 sekunder. Forsinkelsen kan indstilles i intervaller på 1 sekund.



Angiv forsinkelsen ved i optagelsestilstanden at trykke på [ ] ▶ **Selvudløser**, og dernæst på [**DISP**].

Ramme til autoeksponering (AE-bracketing)

Når du trykker på [**Udløser**], tager kameraet 3 billeder efter hinanden: Ét originalt, ét en smule mørkere og ét en smule lysere. Brug et kamerastativ til for forhindre slørede billeder, da kameraet tager tre billeder lige efter hinanden. Du kan justere indstillingerne i menuen **Indstil kontinuerlig**.



Eksponering -2 Original Eksponering +2

Hvidbalanceramme (WB-bracketing)

Når du trykker på [**Udløser**], tager kameraet 3 billeder efter hinanden: Ét originalt og to mere med forskellige hvidbalanceindstillinger. Det originale billede bliver taget, når du trykker på [**Udløser**]. De andre to bliver automatisk justeret i henhold til den hvidbalance, du har indstillet. Du kan justere indstillingerne i menuen **Indstil kontinuerlig**.

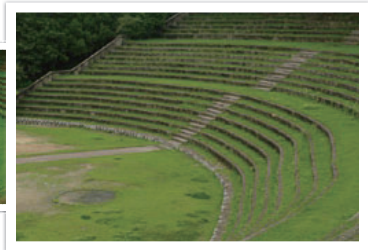


WB-2 Original WB+2

Billedguideramme (Billedguide-bracketing)

Når du trykker på [**Udløser**], tager kameraet tre billeder efter hinanden, hvert med en anden Billedguide-indstilling. Kameraet tager et billede og anvender de tre Billedguide-funktioner, som du har indstillet for det optagne billede. Du kan vælge tre forskellige indstillinger i menuen **Indstil kontinuerlig**.


Levende


Standard


Retro

Indstilling af ramme

Du kan konfigurere indstillinger for AE-bracketing, WB-bracketing, Billedguide-bracketing.

Sådan indstiller du en rammeindstilling: I optagelsestilstand trykker du på [MENU] ▶ 📷3 ▶ **Indstil kontinuerlig** ▶ en indstilling.

Funktion	Beskrivelse
Indstil AE-bracketing	Indstiller rammens rækkefølge og område. • **Bracketing-rækkefølge**: Indstiller den rækkefølge, hvormed kameraet tager det originale, lysere og mørkere billede (angivet som 0, + og -). • **Bracketing-område**: Indstiller eksponeringsområdet for de 3 rammebilleder.
Indstil WB-bracketing	Justerer intervalområdet for hvidbalance for de 3 rammebilleder. F.eks. justerer AB-/+3 værdien for gul med plus eller minus tre trin. MG-/+3 justerer værdien for magenta med samme værdi.
B.guide-bracket. Indst	Vælg 3 billedguide-indstillinger som kameraet bruger til at tage de 3 rammebilleder.

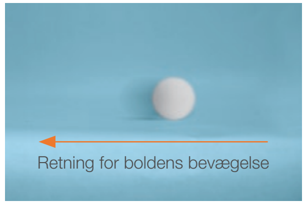
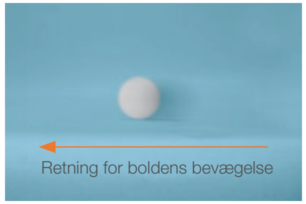
Blitz

For at tage et realistisk billede af et motiv skal lysmængden være konstant. Når lyskilden varierer, kan du bruge en blitz og anvende en konstant lysmængde. Vælg passende indstillinger i henhold til en lyskilde og et motiv.

Sådan indstiller du blitz-indstillinger:	I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ Blitz ▶ en indstilling.

Indstillinger af blitz

Ikon	Beskrivelse
	Fra: Bruger ikke blitzen.
SMART	**Smart-blitz**: Kameraet justerer automatisk blitzens lysstyrke i henhold til lysmængden i de omkringliggende omgivelser.
	Auto: Blitzen anvendes automatisk i mørke omgivelser.
	Automatisk rød-øje-korrektion*: Blitzen bruges automatisk og reducerer røde øjne.
	Aufhellblitz: Blitzen aktiveres, hver gang du tager et billede.
	Udfyldning rødøje: Blitzen aktiveres, hver gang du tager et billede og fjerner røde øjne.

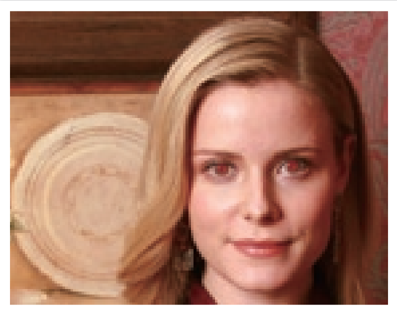
Ikon	Beskrivelse	
	1. curtain: Blitzen aktiveres straks efter at udløseren åbnes. Kameraet tager et skarpt billede af et motiv tidligt i et bevægelsesforløb.	
	2. curtain: Blitzen aktiveres først lige før, udløseren lukkes. Kameraet tager et skarpt billede af et motiv sent i et bevægelsesforløb.	

- De tilgængelige indstillinger kan variere afhængigt af optagelsestilstanden.
- Der går lidt tid mellem to aktiveringer af blitzen. Bevæg dig ikke, før blitzen er blevet aktiveret anden gang.
- Blitzmulighederne og justering af blitzintensiteten er kun tilgængelig, når du anvender den eksklusive, eksterne NX-blitz.
- Du kan optage et foto med en blitz, der ikke er helt opladet, men det anbefales at anvende en fuldt opladet blitz.

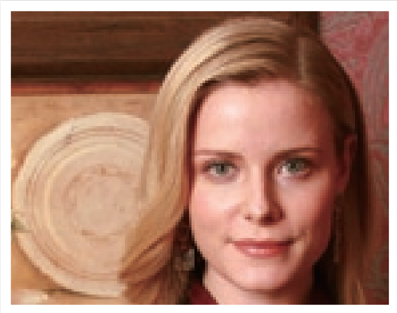
Brug kun blitz, der er godkendt af Samsung. Brug af ikke-kompatible blitz kan beskadige kameraet.

Korrektion af rødøjeeffekt

Hvis du bruger blitz til at tage et billede af en person i mørke, kan personens øjne få et rødt skær. Du kan forhindre dette ved at vælge **Udfyldning rødøje**.



Uden rødøjekorrigering



Med rødøjekorrigering

Hvis motivet er for langt væk fra kameraet eller bevæger sig, når den første blitz bruges, bliver de røde øjne muligvis ikke reduceret.

Justering af blitzens intensitet

Du kan justere blitzens intensitet, så du undgår over- eller undereksponering. Du kan justere den med ± 2 niveauer.

Sådan indstiller du blitzens intensitet: I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **Blitz** ▶ en indstilling ▶ [DISP] ▶ drej drejeknappen eller drej navigationsknappen, eller tryk på [/AF].



- Justeringen af intensiteten af blitzen er muligvis ikke effektiv i følgende situationer:
  - Hvis motivet er for tæt på kameraet
  - Hvis du har indstillet en høj ISO-følsomhed
  - Hvis eksponeringsværdien er for stor eller for lille
- I visse optagelsestilstande kan du ikke bruge denne funktion.
- Hvis du tilslutter en intensitetsjusterbar ekstern blitz til kameraet, vil intensitetsindstillinger for blitzen blive anvendt.
- Hvis motivet er for tæt på, når du bruger blitzen, blokeres noget af lyset, hvilket vil give et mørkt billede. Sørg for, at emnet er inden for den anbefalede afstand, hvilket varierer efter objektiv.
- Når der er monteret et objektivdæksel, kan lyset fra blitzen blive blokeret af dækslet. Fjern dækslet, når du skal bruge blitzen.

Måling

Måletilstanden kan bruges, så kameraet kan måle mængden af lys.

Kameraet måler lysmængden i en scene, og i mange af dets tilstande, og bruger målingen til at justere forskellige indstillinger. Hvis et motiv f.eks. ser mørkere ud end i virkeligheden, tager kameraet et overeksponeret billede af det. Hvis et motiv ser lysere ud end i virkeligheden, tager kameraet et undereksponeret billede af det.

Lysstyrken og den overordnede stemning på et billede kan også blive påvirket af, hvordan kameraet måler lysmængden. Vælg en korrekt indstilling for et optageforhold.

Sådan indstiller du en måleindstilling:	I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **Måling** ▶ en indstilling.

Multi

Tilstanden Multi beregner lysmængden i flere områder. Når der er tilstrækkeligt eller utilstrækkeligt med lys, justerer kameraet eksponeringen ved at måle gennemsnittet af scenens overordnede lysstyrke. Denne tilstand er egnet til generelle billeder.



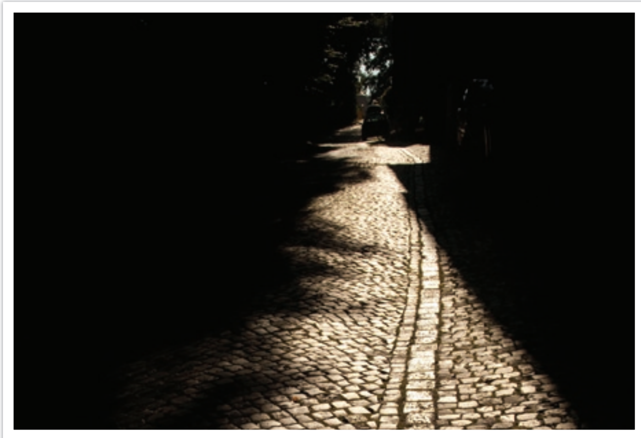
Centervægtet

Tilstanden Centervægtet beregner et bredere område end tilstanden Punkt. Den lægger lysmængden sammen for billedets midterste del (60 ~ 80 %) og resten af billedet (20 ~ 40 %). Anbefales til situationer, hvor der er en lille forskel i lysstyrken mellem et motiv og baggrunden, eller, hvor et område af motivet er stor sammenlignet med den overordnede komposition af billedet.



Punkt

Tilstanden Punkt beregner lysmængden i midten. Når du tager et billede under forhold, hvor der er stærk modlys bag motivet, justerer kameraet eksponeringen, så der bliver taget et korrekt billede af motivet. Når du vælger multitilstanden f.eks. under forhold med stærk modlys, beregner kameraet, at den overordnede lysmængde er rigelig, hvilket resulterer i et mørkere billede. Tilstanden Punkt kan forhindre denne situation, da den beregner lysmængden i et tildelt område.



Motivet er i lys farve, mens baggrunden er mørk. Tilstanden Spot anbefales til en situation som denne, hvor der er en stor forskel mellem motiv og baggrund.

Måling af eksponeringsværdien for fokusområdet

Når denne funktion er slået til, indstiller kameraet automatisk en valgfri eksponering ved at beregne fokusområdets lysstyrke. Denne funktion er kun tilgængelig, når du enten vælger målemetoden **Punkt** eller **Multi** og **Valg af**.

Sådan indstiller du denne funktion:	I optagelsestilstand trykker du på [MENU] ▶ 📷2 ▶ **Link AE til AF punkt** ▶ en indstilling.



Smart-område

Denne funktion korrigerer automatisk for det tab af lyse detaljer, der kan forekomme grundet skyggeforskelle på et billede.


Uden effekten Smart-område


Med effekten Smart-område

Sådan indstiller du indstillingerne for Smart-område:	I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **Smart-område** ▶ en indstilling.



Farverum

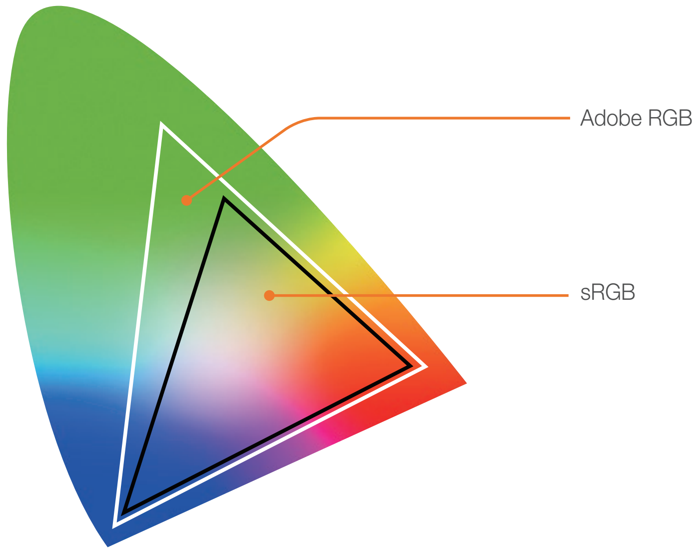
Digitale billedenheder, som f.eks. digitale kameraer, skærme og printere har deres egne metoder til at gengive farver, hvilket kaldes for farverum.

Med dit kamera kan du vælge to farverum: **sRGB** eller **Adobe RGB**.

sRGB bruges meget til at danne farver på computerskærme og er også standardfarverummet for Exif. sRGB anbefales til almindelige billeder og billeder, som du ønsker at publicere på internettet.

Adobe RGB bruges til kommerciel udskrivning og har et større farverum end sRGB. Med de bredere farverum kan du lettere redigere billeder på en computer. Bemærk, at enkeltstående programmer generelt kun er kompatible med et begrænset antal af farverum. Hvis du åbner et billede i et program, der ikke er kompatibelt med billedets farverum, vil farven synes lysere.

Sådan indstiller du et farverum:	I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **Farverum** ▶ en indstilling.



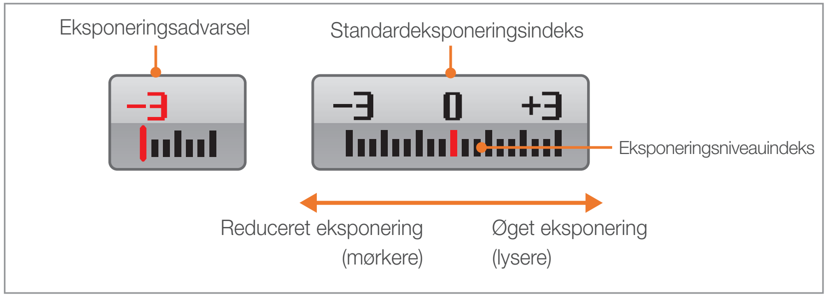
Eksponeringskompensation/lås

Eksponeringskompensation

Kameraet indstiller automatisk eksponeringen ved at måle lysniveauerne fra billedkompositionen og et motivs position. Hvis den eksponering, der er indstillet af kameraet, er højere eller lavere, end du regnede med, kan du justere eksponeringsværdien manuelt. Eksponeringsværdien kan justeres i intervaller på ±3. Kameraet viser eksponeringsadvarslen i rødt for hvert trin ud over området på ±3.

For at justere eksponeringsværdien skal du holde [±] nede og rulle til venstre eller højre med drejeknappen Du kan også prøve at tilpasse eksponeringsværdien ved at trykke på [Fn], og derefter vælge **EVC (Exposure Value Compensation; belichtingscorrectie)**.

Du kan kontrollere eksponeringsværdien vha. positionen på eksponeringsniveauindekset.

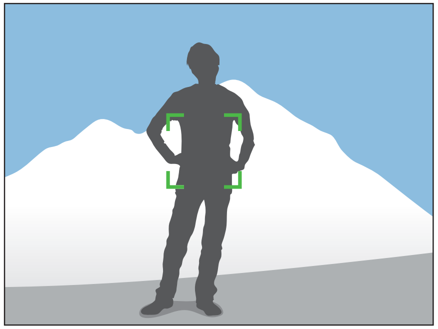




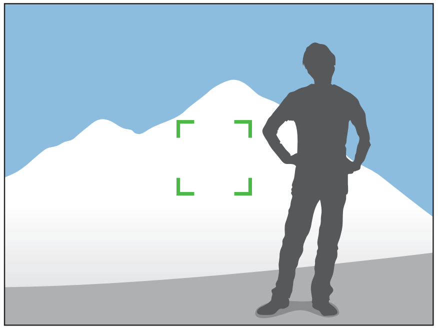
-2 Original +2

Eksponeringslås

Hvis du ikke kan opnå en passende eksponering pga. en stærk farvekontrast: Lås eksponeringen, og tag et foto.



For at låse eksponering skal du justere komposition for billedet, hvor du ønsker at beregne eksponeringen, og så trykke på brugerknappen. (s. 97)



Når du har låst eksponeringen, skal du rette objektivet i den ønskede retning og trykke på [**Udløser**].

Videofunktioner

Herunder kan du se forklaringer til de tilgængelige videofunktioner.

Tilstanden Film AE

Indstille eksponeringstilstanden til optagelse af et videoklip.

Sådan indstiller du Film AE funktioner,	I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **Film AE-tilstand** ▶ en indstilling.

Ikon	Beskrivelse
Film P	**Program**: Blændeværdien og lukkehastigheden indstilles automatisk.
Film A	**Åbningsprioritet**: Indstil blændeværdien manuelt, før du optager et videoklip. Rul vælgeren, eller drej navigationsknappen for at justere blændeværdien.
Film S	**Lukkerprioritet**: Indstil lukkerhastigheden manuelt, før du optager et videoklip. Rul vælgeren, eller drej navigationsknappen for at justere lukkerhastigheden.
Film M	**Manuel**: Indstil både blændeværdien og lukkerhastigheden manuelt, før du optager et videoklip. Drej navigationsknappen for at justere blændeværdien, og rul drejeknappen for at justere lukkerhastigheden.

Flere bevægelser

Indstil afspilningshastigheden for et videoklip.

For at indstille optagelseshastighedsfunktioner,	I optagelsestilstand trykker du på [MENU] ▶ Film 3 ▶ **Flere bevægelser** ▶ en funktion.

Mulighed	Beskrivelse
x0.25	Optag et videoklip og afspil det ved 1/4 normal hastighed.
x0.5	Optag et videoklip og afspil det ved 1/2 normal hastighed.
x1	Optag et videoklip og afspil det ved normal hastighed.
x5	Optag et videoklip og afspil det ved 5X normal hastighed.
x10	Optag et videoklip og afspil det ved 10X normal hastighed.
x20	Optag et videoklip og afspil det ved 20X normal hastighed.

- Hvis du vælger en anden mulighed end **x1**, optages lyd ikke.
- De tilgængelige indstillinger kan variere i henhold til filmstørrelsen.

Toner

Du kan tone en scene ind eller ud vha. toningsfunktionen på kameraet, uden at du behøver at gøre det på en computer. Brug funktionen passende, og tilføj dramatiske effekter på dine videoklip.

Sådan indstiller du toningsfunktionerne: I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **Toner** ▶ en indstilling.

Ikon	Beskrivelse
	Fra: Toningsfunktionen anvendes ikke.
	Ind: Scene toner gradvist ind.
	Ud: Scene toner gradvist ud.
	Ind-Ud: Toningsfunktionen er aktiveret i starten og i slutningen af scenen.

Stemme

Nogle gange er en lydløs video mere behagelig end én med lyd. Slå lyden fra for at optage en lydløs video.

Sådan indstiller du lydindstillinger: I optagelsestilstand trykker du på [Fn] ▶ **Lyd** ▶ en indstilling.



Kapitel 3

Afspilning/redigering

Her kan du lære, hvordan du afspiller og redigerer billeder og videoklip.
Der henvises til kapitel 5 for redigering af filer på en computer.

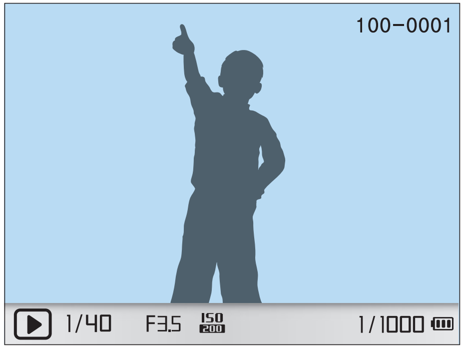
Søgning efter og håndtering af filer

Her kan du lære, hvordan du hurtigt søger efter billeder og videoklip gennem miniaturevisning samt hvordan du beskytter og sletter filer.

Visning af billeder

1 Tryk på [▶].

- Den seneste fil åbnes.

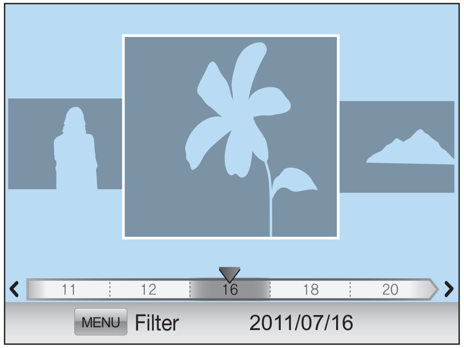


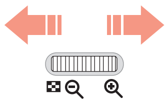
2 Drej navigationsknappen, eller tryk på [/AF] for at rulle gennem filer.

Du kan muligvis ikke redigere eller afspille filer, der er optaget med andre kameraer pga. ikke-understøttede formater eller codecs. Brug en computer eller en anden enhed til at redigere eller afspille disse filer.

Visning af miniaturebilleder

For at søge efter ønskede billeder og videoklip skal du konvertere til miniaturevisning. Miniaturevisningen viser flere billeder ad gangen, så du let kan gennemse de emner, du ønsker at finde. Du kan også klassificere og vise filer efter deres type, dag og uge.





Bevæg drejeknappen til venstre for at vise 3, 15, eller 40 miniaturebilleder.
(Rul drejeknappen til højre for at vende tilbage til den forrige tilstand.)

Eller i afspilningstilstand trykker du på [MENU] ► [▶2] ► **Vis** ► en indstilling.

Visning af filer efter kategori i Smart album

1 I miniaturevisning trykker du på [MENU].

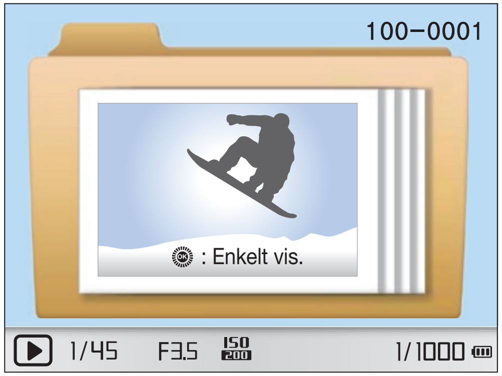
2 Vælg en kategori, og tryk derefter på [OK].

Funktion	Beskrivelse
Type	Viser filer efter filtypen, som f.eks. billeder eller videoklip.
Dato	Viser filerne efter den dato, hvor de blev gemt.
Uge	Viser filerne efter den uge, hvor de blev gemt.
Placering	Viser filerne efter det sted, hvor de blev gemt. (Kun de billeder, der er taget med et GPS-modul, har lokationsoplysninger).

3 Vælg en funktion, og tryk derefter på [OK].

Vise filer som en mappe

Serie-, burst- og bracketing-optagelser vises som en mappe. Sletning af en mappe sletter alle fotos i mappen.



Beskyttelse af filer

Du kan beskytte dine filer, så de ikke bliver slettet ved et uheld.

1 I afspilningstilstand trykker du på [MENU] ► ▶1 ► **Beskyt** ► en indstilling. (**Enkelt**, **Vælg**, **Alle**)

2 Drej navigationsknappen eller tryk på [/AF] for at vælge en fil, og tryk derefter på [OK].

3 Tryk på [Fn].

Sletning af filer

Slet filer i afspilningstilstand og frigør plads på dit hukommelseskort. Beskyttede filer bliver ikke slettet.

Sletning af en enkelt fil

Du kan vælge en enkelt fil og slette den.

1. I afspilningstilstand: Vælg en fil, og tryk derefter på [🗑].
   - Eller i afspilningstilstand tryk på [MENU] ▶ [▶1] ▶ **Slet** ▶ **Enkelt**.
2. Når pop op-meddelelsen vises, skal du vælge **Ja**.

Sletning af flere filer

Du kan vælge flere filer og slette dem.

1. I afspilningstilstanden trykker du på [🗑] ▶ **Slet flere**.
   - Eller tryk i afspilningstilstand på [MENU] ▶ [▶1] ▶ **Slet** ▶ **Vælg**.
2. Vælg de filer du ønsker at slette ved at dreje navigationsknappen eller trykke på [/AF], og derefter trykke på [OK].
   - Tryk på [OK] igen for at annullere valget.
3. Tryk på [🗑].
4. Når pop op-meddelelsen vises, skal du vælge **Ja**.

Sletning af alle filer

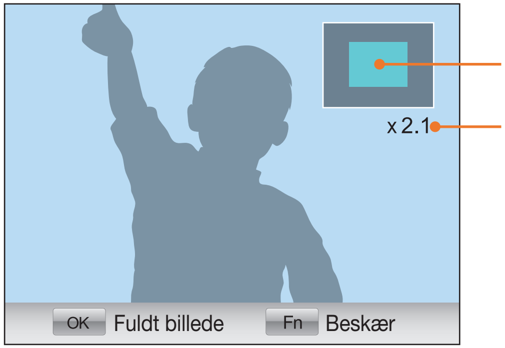
Du kan vælge alle filer på hukommelseskortet på én gang.

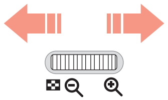
1. I afspilningstilstand trykker du på [MENU].
2. Vælg [▶1] ▶ **Slet** ▶ **Alle**.
3. Når pop op-meddelelsen vises, skal du vælge **Ja**.

Visning af billeder

Forstørrelse af et billede

Du kan forstørre billeder, mens du ser dem i afspilningstilstand. Du kan også bruge funktionen Beskær for at skære den del af det viste billede på skærmen ud og gemme det som en ny fil.





Rul drejeknappen til højre for at forstørre et billede.
(Rul drejeknappen til venstre for at reducere et billede.)

Hvis du vil...	Skal du...
Flytte forstørret område	Tryk på [DISP/ISO/ /AF].
Beskære det forstørrede billede	Tryk på [Fn]. (gemmes som en ny fil)
Vende tilbage til det oprindelige billede	Tryk på [OK].

Du kan rulle gennem filerne ved at rotere navigationsknappen, også selv om et billede er forstørret.

Visning af et diasshow

Du kan få vist billeder i et diasshow, anvende forskellige effekter på et diasshow og afspille baggrundsmusik.

1. I afspilningstilstand trykker du på [MENU].
2. Vælg 1.
3. Vælg effekt til et diasshow.
   - Gå til trin 4 for at starte et diasshow uden effekter.

Funktion	Beskrivelse
Billeder	Vælg de billeder, der skal afspilles som diasshow. • **Alle**: Afspiller alle billeder i et diasshow. • **Dato**: Afspiller billeder fra en bestemt dato i et diasshow. • **Lyd Billede**: Afspiller stemmeoptagne billeder i et diasshow. • **Vælg**: Afspiller valgte billeder i et diasshow.
Effekt	Vælg en overgangseffekt. Vælg **Fra** for at annullere effekter.
Interval	Vælg den tid, hvert billede bliver vist.
Musik	Afspiller baggrundsmusik.

4. Vælg **Diashow** ► **Aspil** eller **Gentag afspilning.**
   - Diasshow begynder med det samme.

Autorotation

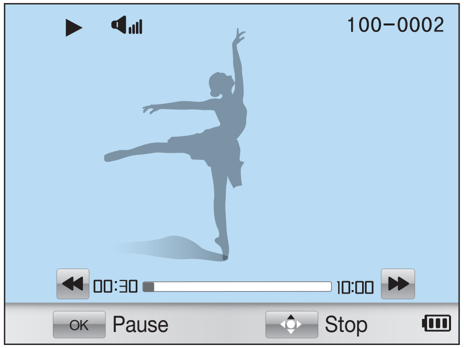
Når Autorotation er aktiveret, roterer kameraet automatisk de billeder, du har taget, lodret, så de passer horisontalt til skærmen.

Sådan indstiller du funktioner for autorotation:	I afspilningstilstand trykker du på [MENU] ▶ ▶ **Autorotation** ▶ en indstilling.



Afspilning af videoer

Du kan afspille en video, tage et billede fra en video eller beskære en video.



Kontrolfunktioner til visning af video

Hvis du vil...	Skal du...
Spole tilbage	Tryk på [⏱]. Scan bagud i intervaller på 2X, 4X og 8X hver gang du trykker på [⏱].
Standse/afspille	Tryk på [OK].
Spole hurtigt frem	Tryk på [AF]. Scan fremad i intervaller på 2X, 4X og 8X hver gang du trykker på [AF].
Lydstyrkekontrol	Rul drejeknappen til venstre eller højre.
Stoppe	Tryk på [DISP].

Beskæring af video under afspilning

1. Tryk på [OK] det sted, hvor det nye videoklip skal begynde.
2. Når det er standset, skal du trykke på [🗑].
3. Tryk på [OK] det sted, hvor det nye videoklip skal slutte.
4. Når det er standset, skal du trykke på [🗑].
5. Når pop op-meddelelsen vises, skal du vælge **Ja**.

> Den klippede fil gemmes som en separat fil under et nyt navn.

Tage et billede under en afspilning

1 Tryk på [OK] på det sted, hvor du vil gemme det nye stillbillede.

2 Tryk på [ISO].

- Opløsningen for det optagne billeder er det samme som videoopløsningen.
- Den optagne fil gemmes som en separat fil under et nyt navn.



Redigering af billeder

Du kan udføre forskellige former for billedredigering, som f.eks. ændring af størrelse, rotering, fjernelse af røde øjne samt justering af lysstyrke, kontrast og mætning. Redigerede billeder gemmes som nye filer under forskellige filnavne. 3D-fotos og 3D-panoramafotos kan ikke redigeres med funktionen Redigering af billede.

Sådan indstiller du funktionerne for Billedredigering:	I afspilningstilstand trykker du på [Fn] ► en indstilling.

Funktioner

* Standard

Ikon	Beskrivelse
	Smartfilter: Du kan anvende forskellige filtereffekter på billederne og skabe unikke billeder. (**Slukket***, **Miniature**, **Blødt fokus**, **Stumfilm 1**, **Stumfilm 2**, **Halvtone prikker**, **Skitse**, **Fiskeøje**, **Antitåge**, **Negativ**) Den nye fil er muligvis mindre end den oprindelige.
	Rødøje-fix: Fjerner røde øjne på et billede. (**Slukket***, **Tændt**)

* Standard

Ikon	Beskrivelse
	Modlys: Retter lysstyrken for et undereksponeret billede. (**Slukket***, **Tændt**)  Før korrigering  Efter korrigering
	Skaler: Skalerer billedets størrelse. De tilgængelige opløsninger varierer afhængigt af størrelsen for det valgte billede.
	Roter: Roterer et billede. (**Fra***, **Højre 90°**, **Venstre 90°**, **180°**, **Horisontal**, **Vertikal**)
	Retouchering: Skjuler skønhedsfejl i ansigtet. Den nye fil er muligvis mindre end den oprindelige.

* Standard

Ikon	Beskrivelse
	**Lysstyrke**: Juster et billedes lysstyrke. Den nye fil er muligvis mindre end den oprindelige.
	**Kontrast**: Juster et billedes skarphed. Den nye fil er muligvis mindre end den oprindelige.
	**Vignettering**: Anvend retrofarver, høj kontrast og stærke vigneteffekter fra Lomo-kameraer. Den nye fil er muligvis mindre end den oprindelige.



Kapitel 4

Menu med kameraindstillinger

Her kan du lære om brugerindstillinger og den generelle indstillingsmenu.
Du kan justere indstillingerne, så de bedre passer til dine behov og præferencer.

Brugerindstillinger

Du kan indstille brugermiljøet med disse indstillinger.

Sådan indstiller du brugerfunktionerne: I optagelsestilstand skal du trykke på [MENU] ▶ 1 eller 2 ▶ en mulighed.

ISO-tilpasning

ISO-trin

Du kan indstille værdien for ISO-følsomheden i enten 1/3 eller 1 trin.

Automatisk ISO-område

Du kan indstille den maksimale ISO-værdi, hvorunder hvert EV-trin bliver valgt, når du indstiller ISO Auto.

* Standard

Funktion	Værdi
Trin 1	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600, ISO 3200
1/3 trin	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200

Støjreduktion

Brug Støjreduktionen til at reducere den visuelle støj på billeder.

* Standard

Funktion	Beskrivelse
Høj ISO-støjreduktion	Denne funktion reducerer støj, der kan forekomme, når du indstiller en høj ISO-følsomhed. (**Fra**, **Til***)
Langvarig støjreduktion	Denne funktion reducerer støj, når du indstiller kameraet til en lang eksponering. (**Fra**, **Til***)

DMF

Juster fokussen manuelt ved at rotere fokusringen efter at have fokuseret ved at trykke [**Udløser**] halvt ned. Denne funktion er muligvis ikke tilgængelig på visse objektiver.

AF Prioritet

Sådan indstiller du kameraet til kun at tage billeder, når motivet er i fokus.

> Når du optager kontinuerlige eller burst-optagelser, vil kameraet optage billeder, selv om AF-prioritetsfunktionen er tændt, og motivet ikke er i fokus.

Korrigering af forvrængning

Retter objektivforvrængning, der muligvis kan forekomme fra objektiver. Denne funktion er muligvis ikke tilgængelig på visse objektiver.

iFn-tilpasning

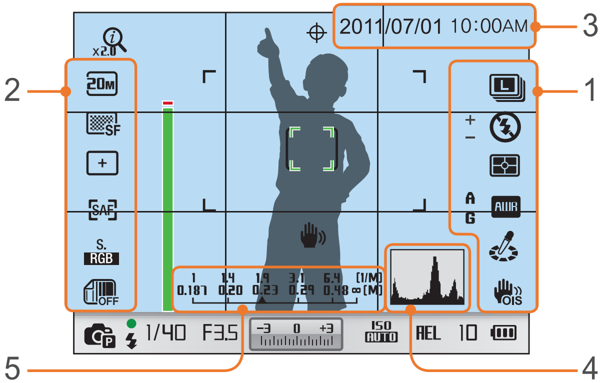
Vælg muligheder, der kan justeres, når du trykker på [**i-Function**] på et i-Function-objektiv.

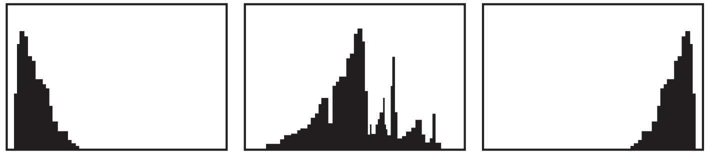
* Standard

Mulighed	Beskrivelse
Blænder	Indstil for at justere blændeværdi.
Lukkehastighed	Indstil for at justere lukkehastighed.
EV	Indstil for at justere eksponeringsværdi.
ISO	Indstil for at justere ISO-følsomhed.
WB	Indstil for at justere hvidbalance.
i-Zoom	Indstil for at justere zoom-forhold.

Brugerskærm

Du kan tilføje eller fjerne optagelsesoplysninger fra skærmen.



Nr.	Beskrivelse
1	**Højre ikoner** Indstil til at vise ikoner til højre i optagelsestilstand.
2	**Venstre ikoner** Indstil til at vise ikoner til venstre i optagelsestilstand.
3	**Dato & tid** Indstil til at vise dato og tid.
4	**Histogram** Slår histogrammet på skærmen til eller fra. Om histogrammer Et histogram er en graf, der viser fordelingen af lysstyrken på et billede. Et histogram, der er placeret til venstre, angiver et mørkt billede. Et histogram, der er placeret til højre, angiver et lyst billede. Højden af grafen henviser til farveoplysningerne. Grafen bliver højere, hvis en specifik farve er mere almindelig.  Undereksponeret Veleksponeret Overeksponeret
5	**Afstandsskala** Indstil til at vise afstanden mellem et portrætemne og kameraet, når du monterer et objektiv, der understøtter funktionen Afstandsskala. (f.eks. objektivet SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA) (**Fra**, **ft**, **m***) Denne funktion er kun tilgængelig, når du monterer et objektiv, der understøtter funktionen Afstandsskala.

Afbildning af taster

Du kan ændre den funktion, der er tildelt knappen Custom.

* Standard

Knap	Funktion
Brugerdefineret	Indstil en funktion for knappen Custom. • **Optisk tjek***, som udfører funktionen Forhåndsvisning af feltdybde for den aktuelle blændeværdi. (s. 20) • **WB m/ ét tryk** (Hvidbalance), som udfører brugerfunktionen Hvidbalance. • **Et tryk RAW +**, som aktiverer funktionen RAW+JPEG. • **Nulstil**, som nulstiller visse indstillinger. • **AEL**, som udfører funktionen Lås til autoeksponering.

Gitterlinie

Vælger en guide, der kan hjælpe dig med at opsætte scenen.
(**Fra***, **3 X 3**, **4 X 4**, **+**, **X**)

AF-lampe

Når du tager billeder i mørke omgivelser, skal du tænde AF-hjælpelyset for at få et bedre auto-fokus. Auto-fokus fungerer mere præcist i mørke omgivelser, når AF-hjælpelyset er tændt.



Indstilling 1

Her kan du lære om menuemner for indstilling 1.

Sådan indstiller du funktionerne for indstilling 1:	I optagelsestilstand trykker du på [MENU] ▶ ⚙1 ▶ en indstilling.

* Standard

Punkt	Beskrivelse
Language	Angiv et sprog, som kameraet viser på skærmen.
Filnavn	Indstiller metoden til oprettelse af filnavne. • **Standard***: SAM_XXXX.JPG(sRGB)/ _SAMXXXX.JPG(Adobe RGB) • **Dato**: - sRGB-filer - MMDDxxxx.JPG. For et billede, der f.eks. er blevet taget den 1. januar, vil filnavnet være 0101xxxx.jpg. - AdobeRGB-filer - MDDxxxx.JPG for månederne januar til september. For månederne oktober til december udskiftes månedsnumrene med bogstaverne A (oktober), B (november) og C (december). For et billede, der f.eks. er taget den 3. februar, vil filnavnet være 203xxxx.jpg. For et billede, der er taget den 5. oktober, vil filnavnet være A05xxxx.jpg.

* Standard

Punkt	Beskrivelse
Filnummer	Angiv metoden til nummerering af filer og mapper. • **Nulstil**: Efter nulstillingsfunktionen er blevet brugt, startes det næste filnavn ved 0001. • **Serie***: De nye filnumre fortsættes efter den eksisterende nummersekvens, også selv om du har installeret et nyt hukommeleskort, formateret kortet eller slettet alle billeder. • Det første mappenavn er 100PHOTO, hvis du har valgt sRGB-farveområde og standard filnavn, er det første filnavn SAM_0001. • Filnavnenes numre øges med 1 fra SAM_0001 til SAM_9999. • Mappenumre øges med 1 fra 100PHOTO til 999PHOTO. • Du kan maksimalt lagre 9999 filer i én mappe. • Filnumre tildeles i henhold til DCF-specifikationerne (Design rule for Camera File system). • Hvis du ændrer et filnavn (f.eks. på en computer), vil kameraet ikke være i stand til at vise filen.
Mappetype	Indstiller mappetypen. • **Standard***: XXXPHOTO • **Dato**: XXX_MMDD

* Standard

Punkt	Beskrivelse
Format	Formatér hukommelseskortet. Formatering forbereder et hukommelseskort til brug i kameraet og sletter alle eksisterende filer inklusive beskyttede filer. (**Ja**, **Nej**) Der kan opstå fejl, hvis du bruger et hukommelseskort, der er blevet formateret af et andet kameramærke, hukommelseskortlæser eller computer. Formatér hukommelseskort i dit kamera, før du bruger dem til at tage billeder.
Nulstil	Nulstiller opsætningsmenuen og optagelsesindstillingerne til fabriksindstillingerne. (Indstillingerne for dato, klokkeslæt, sprog og videosignal ændres ikke). (**Ja**, **Nej**)



Indstilling 2

Her kan du lære om menuemner for indstilling 2.

Sådan indstiller du funktionerne for indstilling 2:	I optagelsestilstand trykker du på [MENU] ▶ ⚙2 ▶ en indstilling.

* Standard

Punkt	Beskrivelse
Hurtigvisning	Indstiller tidsrummet for hurtigvisning – den tid, kameraet viser et billede, lige efter du har taget det. (**Fra, 1 sek***, **3 sek**, **5 sek**, **Fasthold**)
Justering af skærm	Justerer skærmens lysstyrke, automatisk lysstyrkeindstilling eller skærmfarve. • **Lysstyrke skærm**: Du kan justere skærmens lysstyrke manuelt. • **Auto lysstyrke**: Slår auto lysstyrke til eller fra. (**Fra**, **Til***) • **Skærmfarve**: Du kan justere skærmens farve manuelt.
Gem skærm	Indstiller tiden for, hvornår skærmen slukkes. Skærmen slukker, hvis du ikke bruger kameraet inden for den angivne tid. (**Fra**, **30 sek***, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)

* Standard

Punkt	Beskrivelse
Strømsparing	Indstiller tiden for, hvornår kameraet slukker. Kameraet slukker, hvis du ikke bruger det inden for den angivne tid. (**30 sek**, **1 min***, **3 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min**) • Kameraet gemmer tidsindstillingen for slukning af kameraet, selv om du udskifter batteriet. • Funktionen strømbesparelse fungerer muligvis ikke, hvis kameraet er forbundet til en computer, et tv eller en printer, hvis der afspilles et diasshow eller en film.
Dato & tid	Indstiller dato, klokkeslæt, datoformat, tidszone og om datoen skal være præget på billederne. (**Tidszone**, **Dato**, **Tid**, **Type**, **Prægning**) • Datoen vises i nederste højre side af billedet. • Når du udskriver et billede, udskriver visse printere ikke datoen ordentligt.
Helpgids weergeven	Indstil at vise hjælpetekst om menuer og funktioner. (**Fra**, **Til***)

Indstilling 3

Her kan du lære om menuemner for indstilling 3.

Sådan indstiller du funktionerne for indstilling 3:	I optagelsestilstand trykker du på [MENU] ▶ ⚙3 ▶ en indstilling.

* Standard

Punkt	Beskrivelse
Lyd	• **Systemlydstyrke**: Indstiller lydstyrken eller slukker helt for al lyd. (**Fra**, **Lav**, **Medium***, **Høj**) • **Af-lyd**: Slår den lyd, som kameraet laver i AF-tilstand, til eller fra. (**Fra**, **Til***) • **Knaplyd**: Slår den lyd, som kameraet laver, når du trykker på knapperne, til eller fra. (**Fra**, **Til***)
Sensorrensning	• **Sensorrensning**: Fjerner støv fra sensoren. • **Opstart**: Når den er aktiveret, udfører kameraet sensorrensning, hver gang du tænder for det. (**Fra***, **Til**) Da dette produkt bruger udskiftelige objektiver, kan sensoren få støv på sig, når du skifter objektiver. Det kan føre til, at støvpartiklerne ses på de billeder, du tager. Det anbefales, at du undlader at skifte objektiver, når du er i et særligt støvet område. Sørg også for at sætte objektivdækslet på objektivet, når du ikke bruger det.
Video	Indstil det videosignal, der passer til dit land, når du tilslutter kameraet til en ekstern videoenhed, som f.eks. en skærm eller et tv. • **NTSC***: USA, Canada, Japan, Korea, Taiwan, Mexico • **PAL** (Understøtter kun PAL B, D, G, H, eller I): Australien, Østrig, Belgien, Kina, Danmark, Finland, Tyskland, England, Italien, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Singapore, Spanien, Sverige, Schweiz, Thailand, Norge.

* Standard

Punkt	Beskrivelse
Anynet+ (HDMI-CEC)	Når du tilslutter kameraet til et HDTV, der understøtter Anynet+ (HDMI-CEC), kan du styre kameraets afspilningsfunktion med tv'ets fjernbetjening. • **Fra**: Du kan ikke styre kameraets afspilningsfunktion med tv'ets fjernbetjening. • **Til***: Du kan styre kameraets afspilningsfunktion med tv'ets fjernbetjening.
HDMI udgang	Hvis du tilslutter kameraet til et HDTV med et HDMI-kabel, kan du ændre billedets opløsning. • **NTSC**: **Auto***, **1080i**, **720p**, **480p** • **PAL**: **Auto***, **1080i**, **720p**, **576p** Hvis det tilsluttede HDTV ikke understøtter den valgte opløsning, indstiller kameraet opløsningen et niveau lavere.
Firmware-opdatering	Viser firmware-versionen for kamerahus og -objektiv, og opdaterer firmware. • **Hus**: Viser og opdaterer kamerahusets firmware. • **Linse**: Viser og opdaterer objektivets firmware. • Du kan downloade firmwareopgraderinger fra www.samsung.com. • Du kan ikke køre en firmwareopgradering uden et fuldt opladt batteri. Genoplad batteriet helt, inden du udfører en firmwareopgradering. • Hvis du opdaterer firmwaren bliver brugerindstillingsværdierne nulstillet. (Dato, klokkeslæt, sprog, videosignal ændres ikke). • Sluk ikke for kameraet, mens opdateringen er i gang.

GPS

Her kan du lære om menuemner for GPS indstilling. Du skal købe et GPS-tilbehør (ekstraudstyr) for at bruge GPS-funktionen.

Sådan indstiller du GPS-indstillinger,	I optagelsestilstand trykker du på [MENU] ▶ ⊕1 ▶ en indstilling.

* Standard

Punkt	Beskrivelse
Geotagging	Indstil denne funktion at tage billeder med placeringsoplysninger ved hjælp af GPS (Global Positioning System). Placeringsoplysninger føjes til de Exif-data, der er forbundet med billedet. (**Fra**, **Til***)
GPS gyldige tidsindstillinger	Indstiller tidsperioden for brug af sidste lokationsinformation, hvis kameraet ikke kan modtage noget GPS-signal. Hvis kameraet ikke kan modtage GPS-signaler efter den angivne tid, optages placeringsoplysningerne ikke på billederne. (**15 sek***, **30 sek**, **1 min**, **3 min**, **10 min**, **30 min**)
Visning af placering	Indstil denne funktion for at vise lokationsinformationen øverst til højre på skærmen i optagelsestilstand. Lokationsinformationen vil kun blive vist på koreansk, når du er i Korea og skærmsproget indstilles til koreansk. Når et andet sprog bliver indstillet, vil lokationsinformationen blive vist på engelsk. (**Fra**, **Til***)
Nulstilling af GPS	Indstil denne funktion for at søge efter GPS-satellitter tættest på din aktuelle position. (**Ja**, **Nej**)



Kapitel 5

Oprettelse af forbindelse til eksterne enheder

Få mest muligt ud af kameraet ved at tilslutte det til eksterne enheder, som f.eks. en computer, et tv eller en fotoprinter.

Visning af filer på et tv eller HDTV

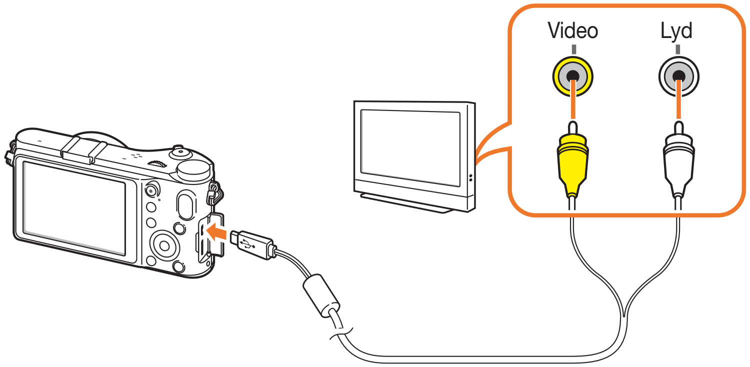
Du kan vise billeder eller afspille video ved at forbinde dit kamera til et tv ved hjælp af A/V-kablet.

Visning af filer på et tv

1 I optagelses- eller afspilningstilstand trykker du på [MENU] ► ⚙3 ► Video.

2 Du skal vælge et videosignal, der er i overensstemmelse med standarden i dit land. (s. 101)

3 Tilslut tv'et og kameraet ved hjælp af A/V-kablet.



4 Kontrollér, at der er tændt for tv'et og kameraet. Vælg dernæst tv'ets videotilstand eller videokilde (f.eks. AV eller AV1).

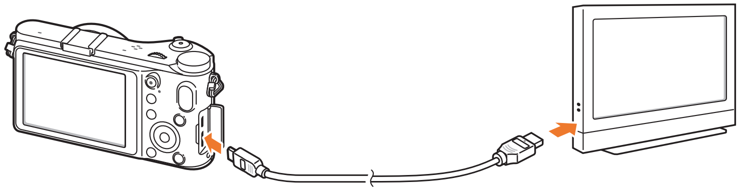
5 Vis videoklippene og billederne vha. knapperne på kameraet.

- Afhængigt af tv-modellen kan du måske se noget digitalt støj, eller en del af billedet vises måske ikke.
- Afhængigt af tv'ets indstillinger vil billederne måske ikke blive vist midt på tv-skærmen.
- Du kan tage billeder eller videoer, mens kameraet er tilsluttet et tv.

Afspille filer på et HDTV

1 I optagelses- eller afspilningstilstand trykker du på [MENU] ► ⚙3 ► **HDMI udgang** ► en indstilling.

2 Tilslut HDTV og kamera vha. HDMI-kablet.



Hvis A/V- og HDMI-kabler er tilsluttet samtidigt, har HDMI-kablet prioritet. Træk A/V-kablet ud for bedre afspilning.

3 Kontroller, at der er tændt for HDTV og kamera, og vælg derefter HDMI-tilstanden på din HDTV.

- HDTV-skærmen viser det samme som kameraets skærm.

4 Vis videoklippene og billederne vha. knapperne på kameraet.

- Når du bruger HDMI-kablet, kan du tilslutte kameraet til et HDTV vha. Anynet+(CEC)-metoden.
- Anynet+(CEC)-funktionerne gør det muligt at kontrollere forbundne enheder vha. tv'ets fjernbetjening.
- Hvis HDTV'et understøtter Anynet+(CEC), tænder tv'et automatisk, når det bruges i forbindelse med kameraet. Denne funktion er muligvis ikke tilgængelig på visse HDTV'er.
- Kameraet kan ikke tage billeder eller optage videoklip, når det er tilsluttet til et HDTV via et HDMI-kabel.
- Nogle af kameraets afspilningsfunktioner er muligvis ikke tilgængelige, når det er tilsluttet til et HDTV.
- Den tidsperiode, der går efter tilslutning af kamera og HDTV, kan variere afhængigt af det anvendte SD-kort.
- Da hovedfunktionen for et SD-kort er at øge overførselshastigheden, er det ikke nødvendigvis sandt at sige, at et SD-kort med en hurtigere overførselshastighed også er hurtig til at bruge HDMI-funktionen.

Visning af filer på et 3D-tv

Du kan vise fotos, der er optaget i 3D-tilstand eller 3D Panorama-tilstand, på et 3D-tv.

1 I optagelses- eller afspilningstilstand trykker du på [MENU] ► ⚙3 ► **HDMI udgang** ► en indstilling.

2 Sluk for dit kamera og dit 3D-tv.

3 Tilslut kameraet til dit 3D-tv med HDMI-kablet (tilbehør).

4 Tænd kameraet.

- Hvis du har et Anynet+ kompatibelt Samsung 3D-tv, og du har tændt for kameraets Anynet+ funktion, tændes 3D-tv'et automatisk, viser kameraskærmen, og kameraet går automatisk i afspilningstilstanden.
- Hvis du slukker for Anynet+ i dit kamera, aktiveres 3D-tv'et ikke automatisk.

5 Tryk på [ISO] på kameraet eller tryk på knappen til at skifte tilstand på tv´et for at skifte til **3D-tv-tilstand**.

- Tryk på [ISO] eller knappen til at skifte tilstand for at skifte tilbage til **2D-tv-tilstand**.

6 Tænd for 3D-funktionen i dit tv.

- Se i brugervejledningen til dit tv for flere detaljer.

7 Vis 3D-fotos med knapperne på dit kamera eller dit tv´s fjernbetjening.

- Du kan ikke vise en MPO-fil med 3D-effekt på tv, der ikke understøtter dette filformat.
- Brug korrekte 3D-briller, når du viser en MPO-fil på et 3D-tv.

Se ikke 3D billederne taget med dit kamera, på et 3D tv eller 3D skærm, i længere perioder af gangen. Det kan føre til ubehagelige symptomer, såsom belastning af øjne, træthed, kvalme med mere.

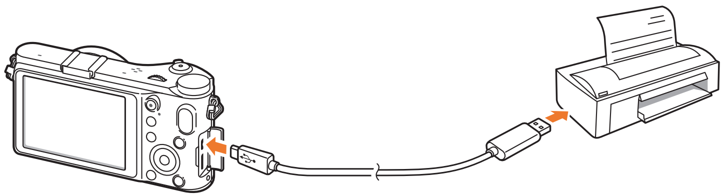
Udskrivning af billeder

Udskriv billeder fra dit kamera ved direkte at tilslutte det til printere eller ved at gemme DPOF-oplysningerne (digital udskriftsbestilling) på et hukommelseskort.

Udskrivning af billeder med en PictBridge-fotoprinter

Du kan udskrive billeder på en PictBridge-kompatibel printer ved at tilslutte kameraet direkte til printeren.

1 Når printeren er tændt, skal du tilslutte kameraet til printeren med et USB-kabel.



2 Tænd kameraet.

- Når pop op-meddelelsen vises på kameraets skærm, skal du vælge **Printer**.

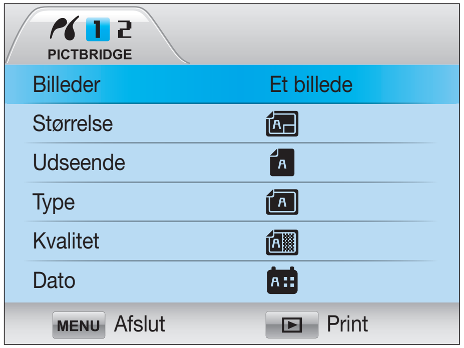
> Hvis din printer ikke har en masselagringsfunktion, skal du først indstille USB-tilstanden til **Printer** i indstillingsmenuen

3 Rul på drejeknappen, eller tryk på [/AF] for at vælge et foto.

- Tryk på [MENU] for at angive udskriftsindstillingerne.

4 Tryk på [] for at udskrive.

Konfiguration af udskriftsindstillinger



Funktion	Beskrivelse
Billeder	Vælg, om du vil udskrive det aktuelle billede eller alle billeder.
Størrelse	Angiver udskriftsstørrelsen.
Udseende	Indstil det antal billeder, der skal tages.
Type	Vælg en papirtype.
Kvalitet	Angiv udskriftskvaliteten.
Dato	Vælg at udskrive datoen.
Filnavn	Vælg at udskrive filnavnet.
Nulstil	Nulstil indstillingerne til deres standardværdier.

Nogle indstillinger understøttes muligvis ikke af visse printere.

Oprettelse af en udskriftsrækkefølge (DPOF)

Med DPOF (digital udskriftsordreformat) kan du indstille udskriftsstørrelsen for et billede samt antallet af kopier, der skal udskrives. Kameraet gemmer DPOF-oplysningerne i mappen MISC på dit hukommelseskort. Dit kamera viser en DPOF-indikator, når det viser et billede med DPOF-oplysninger. Hvis du har indstillet DPOF-oplysninger for dine billeder, kan du indlevere hukommelseskortet til en fotoforretning for udskrivning.

Sådan indstiller du DPOF-funktionerne:

I afspilningstilstand trykker du på [MENU] ▶ ▶ DPOF ▶ vælg et emne.

DPOF-funktioner

Funktion	Beskrivelse
Standard	Du kan vælge de billeder, der skal udskrives samt antallet af kopier for billederne. • **Vælg**: Vælger antallet af kopier for de valgte billeder. (Vælg de billeder, du ønsker at udskrive ▶ Vælg antallet af kopier ved at rulle vælgeren til venstre eller højre, og tryk dernæst på [Fn].) • **Alle**: Vælger antallet af kopier for alle billeder. (Vælg antallet af kopier ved at trykke på [DISP/ISO] og så trykke på [OK].) • **Nulstil**: Annullerer alle valg for DPOF-udskriftsmængder.
Indeks	Denne funktion muliggør udskrivning af alle de billeder, der er blevet indstillet til udskrivning, som miniaturebilleder på et enkelt stykke papir. Den udskriftsstørrelse, som du har angivet, er kun tilgængelig med DPOF 1.1-kompatible printere.
Størrelse	Du kan angive udskriftsstørrelsen. • **Vælg**: Vælger udskriftsstørrelsen for de billeder, du vælger. (Vælg de billeder, du ønsker at udskrive ▶ Vælg udskriftsstørrelsen ved at rulle vælgeren til venstre eller højre, og tryk dernæst på [Fn].) • **Alle**: Vælger udskriftsstørrelsen for alle de billeder, der er gemt på hukommelseskortet. (Vælg udskriftsstørrelsen ved at trykke på [DISP/ISO] og så trykke på [OK].) • **Nulstil**: Annullerer DPOF-udskriftsstørrelsen for alle billeder.



Overførsel af filer til din computer

Overfør filer på et hukommelseskort til din computer ved at forbinde kameraet til en pc'er.

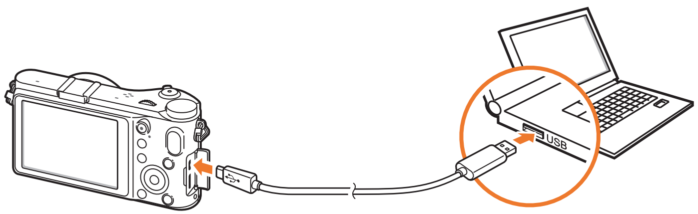
Overførsel af filer til din Windows-computer

Tilslutning af kameraet som en ekstern harddisk

Du kan tilslutte kameraet til din computer som ekstern harddisk.

1 Sluk for kameraet.

2 Slut kameraet til computeren med USB-kablet.



- Du skal sætte USB-kablets smalle ende ind i dit kamera. Hvis kablet sættes modsat i, kan dette ødelægge dine filer. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.
- Hvis du forsøger at sætte USB-kablet i HDMI-porten, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt. Hvis dette er tilfældet, skal du genstarte kameraet.

3 Tænd kameraet.

- Når pop op-meddelelsen vises på kameradisplayet skal du vælge **Computer**.

4 På din computer skal du vælge **Denne computer** ► **Flytbar disk** ► **DCIM** ► **XXXPHOTO** eller **XXX_MMDD**.

5 Vælg de ønskede filer og træk dem dernæst over på computeren eller gem dem herpå.

Hvis **Mappetype** er indstillet til **Dato**, vises mappenavnet som "XXX_MMDD". Hvis du f.eks. optager et billede den 1. januar, vil mappenavnet være "101_0101".

Sådan fjernes kameraet (for Windows XP)

Med Windows Vista og Windows 7 er metoderne til frakobling af kameraet ens.

1 Kontrollér, at der ikke bliver overført data mellem kameraet og computeren.
   - Hvis statuslampen på dit kamera blinker, betyder det, at dataoverførsler er i gang. Vent, indtil statuslampen er stoppet med at blinke.

2 Klik på i værktøjslinjen nederst til højre på computerskærmen.



3 Tryk på pop op-meddelelsen.

4 Tryk på beskedboksen, der angiver, at kameraet blev fjernet korrekt.

5 Fjern USB-kablet.

Overførsel af filer til din Mac-computer

1 Sluk for kameraet.

2 Tilslut dit kamera til en Macintosh-computer med et USB-kabel.

> Mac OS 10.4 eller senere er understøttet.

> - Du skal sætte USB-kablets smalle ende ind i dit kamera. Hvis kablet sættes modsat i, kan dette ødelægge dine filer. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.
> - Hvis du forsøger at sætte USB-kablet i HDMI-porten, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt. Hvis dette er tilfældet, skal du genstarte kameraet.

3 Tænd kameraet.
   - Når pop op-meddelelsen vises på kameradisplayet skal du vælge **Computer**.

4 Åbn den eksterne harddisk.

5 Overførsel af billeder eller video til computeren.

Brug af programmer på en pc

Digitale billeder kan redigeres på flere forskellige måder ved hjælp af billedredigeringsprogrammer. Her kan du lære at redigere billeder vha. de medfølgende redigeringsprogrammer.

Installation af software

Brug den medfølgende software til at overføre filer fra kameraet til din computer. Du kan redigere billederne og uploade dem på nettet.

1. Indsæt cd-rom'en i din computer.
2. Når indstillingsguiden vises, skal du klikke på **Samsung Digital Camera Installer**.
3. Vælg et program, du ønsker at installere, og klik så på **Install**.
4. Følg vejledningen på skærmen.
5. Når installeringen er udført, skal du trykke på **Exit**.

Programmer på cd'en

Program	Formål
Intelli-studio	Redigerer billeder og videoklip.
Samsung RAW Converter	Konverterer RAW-filer til det ønskede filformat.

- Hvis computeren ikke opfylder kravene, kan videoklip muligvis ikke afspilles korrekt, eller det kan tage længere tid at redigere videoklip.
- Installer DirectX 9.0c eller højere, før du bruger programmet.
- Du skal bruge Windows XP/Vista/7 eller Mac OS 10.4 eller nyere for at forbinde kameraet som en ekstern harddisk.

Hvis du bruger en computer, du selv har samlet eller en computer og OS, der ikke er understøttet, kan garantien bortfalde.

Brug af Intelli-studio

Intelli-studio er et integreret program, som du kan vise og redigere filer med. Du kan også uploade filer til dine foretrukne websider. For yderligere oplysninger henvises til **Help** ▶ **Help** i programmet.

Krav

Punkt	Krav
Operativsystem*	Windows XP SP2, Windows Vista eller Windows 7 (32-bit udgaver)
CPU	Intel® Core 2 Duo 1,66GHz eller højere/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2GHz eller højere
RAM	Minimum 512 MB RAM (1 GB eller mere anbefales)
Kapacitet på harddisk	250 MB eller mere (1 GB eller mere anbefales)
Andet	• Cd-rom-drev • Monitor, der er kompatibel med en 16-bit farveskærm på 1024 x 768 pixel (1280 x 1024 pixel, 32-bit farveskærm anbefales) • USB 2.0-port • nVIDIA Geforce 7600GT eller bedre/ ATI X1600-serien eller senere • Microsoft DirectX 9.0c eller senere

* 64-bit udgave af Windows XP, Windows Vista og Windows 7 understøttes ikke.

- Disse krav er kun anbefalinger. Det fungerer muligvis ikke korrekt, heller ikke når computeren opfylder kravene. Det afhænger af din computers tilstand.
- Intelli-studio er kun kompatibel med Windows.
- Intelli-studio understøtter følgende formater:
  - **Videoer**: MP4 (Video: H.264, lyd: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - **Billeder**: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Du kan ikke åbne filer i RAW-formatet med programmet Intelli-studio.
- Du kan ikke redigere filer direkte på kameraet. Overfør filer til en mappe på computeren før redigering.

Brug af interfacet Intelli-studio



Nr.	Beskrivelse
1	Åbner menuer.
2	Viser filerne i den valgte mappe.
3	Skifter til redigeringstilstanden Billede.
4	Skifter til redigeringstilstanden Video.
5	Skifter til delingstilstanden. (Du kan sende filer via e-mail eller uploade filer til websteder, som f.eks. Flickr eller YouTube).
6	Forstørrer eller reducerer miniaturebillederne på listen.

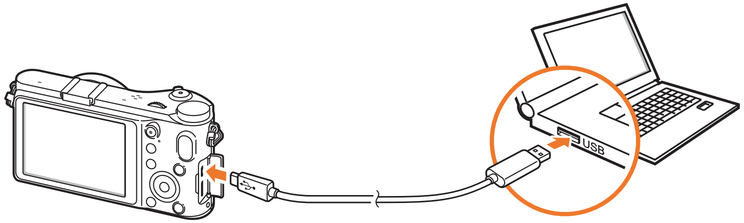
Nr.	Beskrivelse
7	Vælger en filtype.
8	Viser filerne i den valgte mappe på computeren.
9	Viser eller skjuler filer på det forbundne kamera.
10	Viser filerne i den valgte mappe på kameraet.
11	Viser filer som miniaturer eller på et kort.
12	Gennemser mapper på den forbundne enhed.
13	Gennemser mapper på din computer.
14	Går til den forrige eller næste mappe.
15	Udskriver filer, viser filer på et kort, gemmer filer i My Folder eller registrerer ansigter.

Overføre filer ved hjælp af Intelli-studio

Du kan let overføre filer fra dit kamera til din computer vha. Intelli-studio.

1 Sluk for kameraet.

2 Slut kameraet til computeren med USB-kablet.



- Du skal sætte den ende af kablet, der har det rette stik, ind i dit kamera. Hvis kablet sættes modsat i, kan dette ødelægge dine filer. Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.
- Hvis du forsøger at sætte USB-kablet i HDMI-porten, fungerer kameraet muligvis ikke korrekt. Hvis dette er tilfældet, skal du genstarte kameraet.

3 Kør Intelli-studio på din computer.

4 Tænd kameraet.

- Når pop op-meddelelsen vises på kameradisplayet skal du vælge **Computer**.

5 Vælg en mappe på computeren, hvor dine nye filer skal gemmes, og vælg **Ja**.

- Nye filer overføres til computeren.
- Hvis kameraet ikke har nye filer, vises pop-up-vinduet til lagring af nye filer ikke.

Sådan bruger du Samsung RAW Converter

Billeder, der bliver taget med et kamera, bliver ofte konverteret til jpeg-formater og gemt i hukommelsen i henhold til kameraets indstillinger på det tidspunkt, billedet bliver taget. RAW-filer bliver ikke konverteret til jpeg-formater og gemmes i hukommelsen uden nogen ændringer. Med Samsung RAW Converter kan du kalibrere eksponeringer, hvidbalance, toner, kontraster og farver for billeder.

Krav til Windows

Punkt	Krav
Operativsystem	Microsoft Windows XP, Windows Vista eller Windows 7 * Der kræves administratorrettigheder for installering. * Programmet kører som et 32-bit program under 64-bit OS.
CPU	Intel Pentium®, AMD Athlon™ processorbaseret PC eller kompatibel computer (Pentium4, Athlon XP eller senere anbefales) * Parat til brug med processor med flere kerner (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD Phenom IIX4, Phenom X4 etc.)
RAM	1 GB eller mere anbefales
Kapacitet på harddisk	Reservér mindst plads på 100 MB. Tildel tilstrækkeligt harddiskplads til billedlagring. (Et billede kan bruge mere end 10 MB plads på harddisken).
Andet	• XGA (1024 x 768), Fuld farve (24 bit eller højere) • Tastatur, mus eller tilsvarende enheder

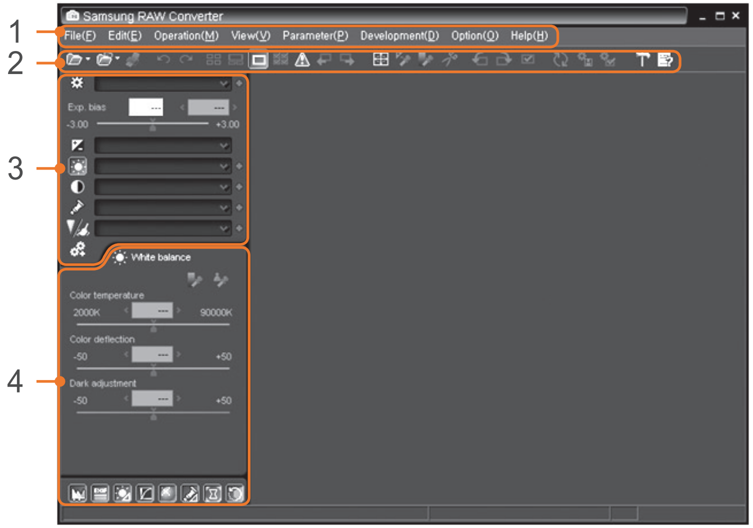
Krav til Mac

Punkt	Krav
Operativsystem	Apple® Mac OS 10.4/v10.5/v10.6
CPU	Intel processorbaseret eller kompatibel computer (Core 2 Quad eller senere anbefales)/PowerPC
RAM	1 GB eller mere anbefales
Kapacitet på harddisk	Reservér mindst plads på 100 MB. Tildel tilstrækkeligt harddiskplads til billedlagring. (Et billede kan bruge mere end 10 MB plads på harddisken).
Andet	• XGA (1024 x 768), Fuld farve (24 bit eller højere) • Tastatur, mus eller tilsvarende enheder

- Samsung RAW Converter virker muligvis ikke korrekt på nogle computere, selvom computeren opfylder kravene.
- Installationsprogrammet for Mac vil ikke køre automatisk. Kør venligst manuelt konfigurationsfilen på den medfølgende cd-rom.

Sådan bruger du Samsung RAW Converter Interface

For yderligere oplysninger om brugen af Samsung RAW Converter skal du klikke på **Help** ► **Open software manual**.



Nr.	Beskrivelse
1	Menu
2	Værktøjslinje
3	Redigeringsværktøjer
4	Åbner/lukker redigeringsværktøjernes vindue til finjustering.

Redigering af filer i RAW-format

Du kan opnå en høj billedkvalitet, hvis du redigerer filer i RAW-format med Samsung RAW Converter. Du kan også redigere filer i JPEG- og TIFF-format.

Sådan justerer du eksponeringen af et billede:

1. Vælg **File** ► **Open file**, og åbn en fil.
2. Fra redigeringsværktøjerne skal du vælge [icon].

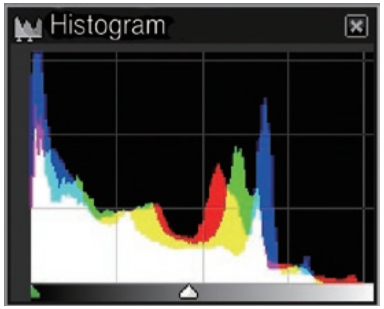
3 Juster eksponeringen med rullebjælken.



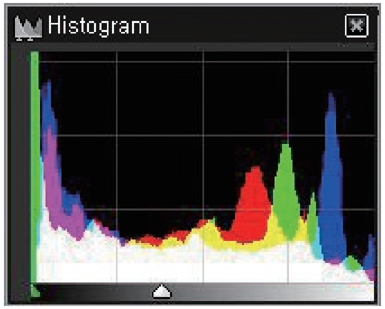
Oprindeligt billede
P-tilstand, Blænde: f=8,
Lukkerhastighed: 1/15 sek., ISO=100



Redigeret billede



Oprindeligt billede



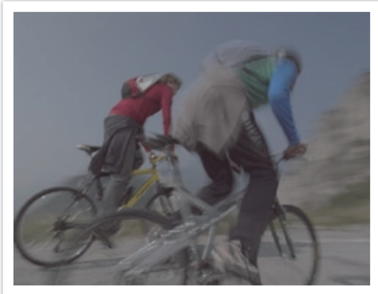
Redigeret billede

Sådan justerer du kontrasten på et billede:

1 Vælg **File** ► **Open file**, og åbn en fil.

2 Fra redigeringsværktøjerne skal du vælge [◑].

3 Juster tonen med rullebjælken.



Oprindeligt billede



Redigeret billede

Sådan gemmer du RAW-filer i JPEG- eller TIFF-format:

1 Vælg **File** ► **Open file**, og åbn en fil.

2 Vælg **File** ► **Development**.

3 Vælg et filformat (JPEG eller TIFF) og vælg **Save**.

Kapitel 6

Appendiks

Fejlmeddelelser

Hvis følgende fejlmeddelelser vises, kan løsningsforslagene nedenfor, måske afhjælpe problemerne.

Fejlmeddelelser	Anbefalet løsning
Objektivet er låst	Objektivet er låst. Drej objektivet mod uret, indtil du hører et klik. (s. 33)
Kortfejl	• Sluk for kameraet, og tænd så for det igen. • Fjern hukommelseskortet og isæt det igen. • Formatér dit hukommelseskort.
Svagt batteri	Isæt et opladet batteri, eller lad batteriet op.
Ingen billedefil	Tag billeder, eller indsæt et hukommelseskort, der indeholder billeder.
Filfejl	Slet den skadede fil eller kontakt et servicecenter.
Huk. Opbrugt	Slet unødvendige filer eller isæt et nyt hukommelseskort.
Kort låst	Du kan låse SD, SDHC eller SDXC-kort for at forhindre, at filer bliver slettet. Lås kortet op ved fotografering. (s. 124)
Mappe- og filantal er maks. værdier. Udskift kortet.	Filnavne svarer ikke til DCF-standarden. Overfør filerne på hukommelseskortet til en computer, og formatér kortet. (s. 99)
Error 00	Sluk kameraet og monter objektivet igen. Hvis meddelelsen stadig vises, skal du kontakte et servicecenter.
Error 01/02	Sluk kameraet, tag batteriet ud og isæt det igen. Hvis meddelelsen stadig vises, skal du kontakte et servicecenter.

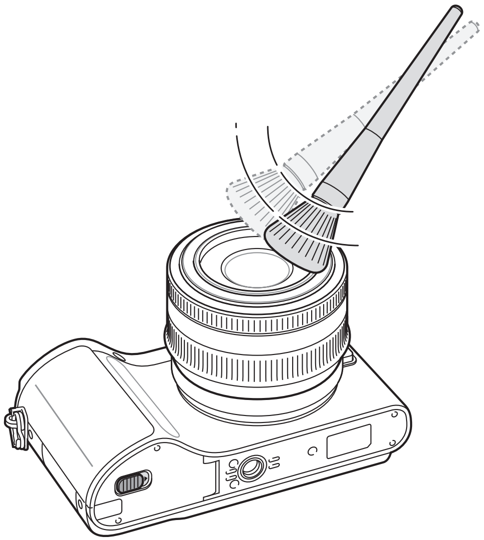


Vedligeholdelse af kameraet

Rengøring af kameraet

Kameraobjektiv og skærm

Anvend en børste for at fjerne støv, og tør forsigtigt objektivet af med en blød klud. Hvis der stadig er støv, kan du komme noget objektivrensevæske på et stykke rensepapir og forsigtigt tørre det af.



Billedsensor

Afhængigt af optageforholdene kan der forekomme støv på billederne, fordi billedsensoren bliver udsat for omgivelserne. Dette problem er normalt og udsættelsen for støv forekommer ved daglig brug af kameraet. Du kan fjerne støv fra sensoren ved at bruge sensorens rengøringsfunktion (s. 101). Hvis der stadig er støv efter rengøring af sensoren, skal du kontakte et servicecenter. Indsæt ikke en blæsebold i objektivets monteringåbning.

Kameraets hus

Tør det forsigtigt af med en blød, tør klud.

Du må aldrig bruge benzin, fortyndere eller sprit til at rengøre kameraet. Disse opløsningsmidler kan ødelægge kameraet eller få det til at virke forkert.

Brug af eller opbevaring af kameraet

Upassende steder at bruge eller opbevare kameraet

- Undgå at udsætte kameraet for meget lave eller meget høje temperaturer.
- Undgå at anvende kameraet i områder med ekstrem høj luftfugtighed eller steder, hvor luftfugtigheden ændres drastisk.
- Undgå at udsætte kameraet for direkte sollys og at opbevare det på varme, dårligt ventilerede steder, som f.eks. i en bil om sommeren.
- For at undgå alvorlige skader skal du beskytte kameraet og skærmen mod stød, hård håndtering og for kraftig vibration.
- Undgå at bruge eller opbevare kameraet på støvede, snavsede, fugtige eller dårligt ventilerede steder, så skader på bevægelige dele og indvendige komponenter undgås.
- Brug ikke kameraet i nærheden af brændstof, letantændelige materialer eller brændbare kemikalier. Brændbare væsker, gasser eller eksplosive materialer må ikke opbevares eller transporteres i samme rum som kameraet, dets dele eller tilbehør.
- Opbevar ikke kameraet, hvor der er mølkugler.

Brug på stranden eller ved kysten

- Hvis du anvender kameraet på en strand eller lignende steder, skal du beskytte det mod sand og skidt.
- Dit kamera er ikke vandtæt. Rør ikke ved batteriet eller hukommelseskortet med våde hænder. Brug af kameraet med våde hænder kan beskadige dit kamera.

Opbevaring i længere tid

- Når du opbevarer kameraet i en længere periode, skal du anbringe det i en forseglet beholder med et absorberende materiale, som f.eks. silikagel.
- Fjern batterierne fra dit kamera, hvis det skal opbevares i en længere periode. Installerede batterier kan lække eller ruste med tiden, hvilket kan beskadige dit kamera alvorligt.
- Ubrugte batterier aflades med tiden og skal lades op før brug.

Bruge kameraet med omtanke i fugtige omgivelser

Når du flytter kameraet fra et koldt miljø til et varmt miljø, kan der dannes kondens på objektivet eller på interne komponenter i kameraet. Er dette tilfældet, så sluk for kameraet, og vent i mindst en time. Hvis der dannes kondens på hukommelseskortet, så fjern hukommelseskortet fra kameraet, og vent til al fugt er fordampet, inden du sætter det i igen.

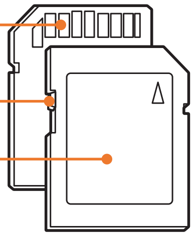
Andre forholdsregler

- Kameraet må ikke svinges i håndledsremmen. Du kan selv komme til skade, skade andre eller ødelægge kameraet.
- Du må ikke male på kameraet, da malingen kan blokere de bevægelige dele og forhindre kameraets korrekte funktion.
- Sluk for kameraet når det ikke er i brug.
- Dit kamera består af følsomme dele. Undgå at støde kameraet.
- Beskyt skærmen mod ekstern kraft ved at opbevare det i etuiet, når det ikke anvendes. Beskyt kameraet mod ridser ved at holde det borte fra sand, skarpe genstande og mønter.
- Objektivet bør ikke udsættes for direkte sollys, da dette kan misfarve billedsensoren eller få den til at virke forkert.
- Beskyt objektivet mod fingeraftryk og ridser. Objektivet kan renses med en blød, ren og fnugfri klud, der er beregnet til objektiver.
- Kameraet slukker måske, hvis det får stød på ydersiden. Dette sker for at beskytte hukommelseskortet. Tænd for kameraet for at bruge det igen.
- Kameraet kan blive varmt under brug. Dette er normalt og burde ikke påvirke dit kameras levetid og ydeevne.
- Når du anvender kameraet ved lave temperaturer, kan det tage lidt tid at tænde, farven kan ændres midlertidigt, eller der kan forekomme skyggebilleder. Disse forhold er ikke fejlfunktioner, og de retter sig selv, når kameraet vender tilbage til normal temperatur.
- Maling eller metal på kameraets yderside kan på personer med følsom hud forårsage allergier, kløende hud, eksem eller opsvulmen. Hvis du oplever nogle af disse symptomer, skal du omgående stoppe med at bruge kameraet og kontakte en læge.

Om hukommelseskort

Understøttet hukommelseskort

Dit kamera understøtter SD, SDHC og SDXC-hukommelseskort.



For at undgå at filerne bliver slettet, kan du på et SD, SDHC eller SDXC-kort bruge skrivebeskyttelseskontakten. Skub kontakten ned for at låse eller skub den op for at låse op. Lås op for kortet ved optagelse af billeder og videoklip.

Hukommelseskortets kapacitet

Hukommelseskortets kapacitet kan variere afhængigt af optagelsens scener og omstændigheder. Disse kapaciteter er baseret på et SD-kort på 1 GB.

Størrelse		Kvalitet	
		Højkvalitet	Normal
Video (30 bps)*	1920X1080	Ca. 8' 54"	Ca. 10' 16"
	1280X720 (60 bps)	Ca. 8' 21"	Ca. 9' 32"
	1280X720 (30 bps)	Ca. 14' 47"	Ca. 16' 37"
	640X480	Ca. 37' 16"	Ca. 43' 14"
	320X240	Ca. 119' 57"	Ca. 145' 49"

* Optagetiden kan variere, hvis du bruger zoom. Der blev optaget flere videoklip efter hinanden for at kunne bestemme den samlede optagetid.

Størrelse		Kvalitet						
		Superfin	Fin	Normal	RAW	RÅ + S.fin	RÅ + Fin	RÅ + NORMAL
Billede	20.0M (5472X3648)	94	185	272	17	13	15	16
	10.1M (3888X2592)	192	368	530	-	16	17	17
	5.9M (2976X1984)	318	593	834	-	17	18	18
	2.0M (1728X1152)	827	1393	1806	-	18	18	18
	Burst	371	685	954	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	116	227	333	-	14	16	17
	7.8M (3712X2088)	246	467	665	-	16	17	18
	4.9M (2944X1656)	379	699	972	-	17	18	18
	2.1M (1920X1080)	799	1354	1762	-	18	18	18
	13.3M (3648X3648)	147	284	413	-	15	17	17
	7.0M (2640X2640)	272	513	728	-	16	17	18
	4.0M (2000X2000)	454	823	1130	-	17	18	18
	1.1M (1024X1024)	1344	2062	2508	-	18	18	19

Forholdsregler ved brug af hukommelseskort

- Udsæt ikke hukommelseskort for meget kolde og meget varme temperaturer (under 0 °C og over 40 °C). Ekstreme temperaturer kan medføre, at hukommelseskortet ikke fungerer korrekt.
- Isæt et hukommelseskort i den rigtige retning. Hvis et hukommelseskort indsættes i den forkerte retning, kan kameraet og hukommelseskortet blive ødelagt.
- Anvend ikke hukommelseskort, der er blevet formateret af et andet kamera eller en computer. Du skal genformatere hukommelseskortet med dit kamera.
- Sluk for kameraet, når du isætter eller fjerner hukommelseskortet.
- Du må ikke fjerne hukommelseskortet eller slukke for kameraet, mens lampen blinker, da det kan beskadige dine data.
- Når levetiden for et hukommelseskort er udløbet, kan du ikke gemme flere billeder på kortet. Brug et nyt hukommelseskort.
- Hukommelseskortene må ikke bøjes, tabes eller udsættes for kraftige tryk eller stød.
- Undgå at bruge eller opbevare hukommelseskort tæt på magnetfelter.
- Undgå at bruge eller opbevare hukommelseskort i områder med høj temperatur, høj fugtighed eller ætsende substanser.
- Undgå, at hukommelseskort kommer i kontakt med væsker, snavs eller fremmedlegemer. Hvis det er beskidt, skal du tørre hukommelseskortet rent med en blød klud, før du sætter hukommelseskortet i dit kamera.
- Væsker, snavs eller fremmedlegemer må ikke komme i kontakt med hukommelseskort eller åbningen til hukommelseskortet. Dette kan forårsage, at hukommelseskortene ikke virker korrekt.
- Når du transporterer et hukommelseskort, skal du bruge et etui til at beskytte kortet mod elektrostatiske udladninger.
- Overfør vigtige data til et andet medie, som f.eks. harddisk eller cd/dvd.
- Når du bruger kameraet i længere tid, kan hukommelseskortet blive varmt. Det er normalt og indikerer ikke nogen fejl.
- Brug et hukommelseskort, der opfylder standardkravene.

Producenten er ikke ansvarlig for nogen form for tab af data.

Om batteriet

Brug kun batterier, der er godkendt af Samsung.

Batterispecifikationer

Model	BP1030
Type	Lithium-ion batteri
Cellekapacitet	1030 mAh
Spænding	7,4 V
Opladetid (når kameraet er slukket)	Ca. 140 min.

Der kan opstå personskade eller dødsfald, hvis et batteri håndteres uforsigtigt eller forkert. Af hensyn til din sikkerhed skal du følge disse instruktioner angående korrekt håndtering af batterier:

- Batteriet kan antændes eller eksplodere, hvis det ikke håndteres korrekt. Hvis du bemærker eventuelle deformiteter, revner eller andre unormale ting ved batteriet, skal du omgående stoppe med at bruge batteriet og kontakte producenten.
- Brug kun originale batteriopladere anbefalet af producenten og oplad kun batteriet ved hjælp af den metode, der er beskrevet i denne brugervejledning.
- Batteriet må ikke placeres i nærheden af opvarmende enheder eller udsættes for meget varme miljøer, som f.eks. en lukket bil om sommeren.
- Batteriet må ikke anbringes i en mikroovn.
- Undgå at opbevare eller bruge batteriet i varme, fugtige steder, som f.eks. i et spabad eller i en bruseniche.
- Kameraet må ikke ligge på brandfarlige overflader, som f.eks. sengetøj, tæpper eller elektriske tæpper i længere perioder.
- Når kameraet er tændt, må den ikke efterlades i længere tid i lukkede rum.
- Batteriterminalerne må ikke komme i kontakt med metalgenstande, som f.eks. halskæder, mønter, nøgler eller ure.
- Som erstatningsbatterier må der kun anvendes originale Lithium-ion batterier, der er anbefalet af producenten.
- Batteriet må ikke skilles ad eller punkteres med skarpe genstande.
- Undgå at udsætte batteriet for højt tryk eller knusende kræfter.
- Undgå at udsætte batteriet for kraftige stød, som f.eks. at tabe det fra stor højde.
- Batteriet må ikke udsættes for temperaturer på 60 °C eller derover.
- Batteriet må ikke komme i kontakt med fugt eller væsker.
- Batteriet må ikke udsættes for overdreven varme, som f.eks. direkte sollys, åben ild etc.

Retningslinjer for bortskaffelse

- Batteriet skal bortskaffes med omtanke.
- Batteriet må ikke brændes.
- Bestemmelserne for bortskaffelse kan variere afhængigt af land og område. Batteriet skal bortskaffes i henhold til alle lokale og føderale regulativer.

Retningslinjer for opladning af batteri

Oplad kun batteriet ved hjælp af den metode, der er beskrevet i brugervejledningen. Batteriet kan antændes og eksplodere, hvis det ikke oplades korrekt.

Batteriets driftstid

Optagelsestilstand	Gennemsnitstid/antal billeder
Billeder	Ca. 160 min/Ca. 320 billeder
Video	Ca. 110 min. (Optag videoer med opløsningen 1920X1080 og 30 bps.)

- Ovenstående tal er baseret på Samsungs teststandarder. Dine resultater kan variere afhængigt af den faktiske brug.
- Tilgængelig optagetid varierer afhængigt af baggrund, optageinterval og brugsforhold.
- Der blev optaget flere videoklip efter hinanden for at kunne bestemme den samlede optagetid.

Meddelelse om lavt batteri

Når batteriet er fuldt afladet, bliver batteriikonet rødt, og meddelelsen "Svagt batteri" vises.

Bemærkninger om brug af batteriet

- Ved temperaturer under 0 °C kan batterikapaciteten og -levetiden blive forringet.
- Batterikapaciteten kan forringes ved lave temperaturer, men vil vende tilbage til normal ved mere normale temperaturer.
- Når du bruger kameraet i længere tid, kan området omkring batterirummet blive varmt. Dette påvirker ikke den normale brug af kameraet.

Bemærkninger om opladning af batteriet

- Hvis indikatorlyset ikke lyser, skal du kontrollere, om batteriet er sat korrekt i.
- Du må ikke hive i ledningen til strømforsyningen for at trække stikket ud af stikkontakten. Dette kan forårsage brand eller elektrisk stød.
- Når batteriet er fuldstændigt afladt, skal det oplades i mindst 10 minutter, før det bruges sammen med kameraet.
- Hvis indikatorlyset blinker orange eller slet ikke lyser, skal du tilslutte kablet igen eller fjerne og isætte batteriet.
- Hvis du skifter batteri, mens kablet er overophedet, eller temperaturen er for høj, kan indikatorlampen lyse gult. Opladningen starter, når batteriet er kølet af.
- Bøj ikke AC-kablet, og anbring ikke tunge genstande på det. Hvis du gør dette, kan kablet blive ødelagt.

Før du kontakter et servicecenter

Hvis du har problemer med dit kamera, skal du prøve nedenstående løsningsforslag, før du kontakter et servicecenter.

Når du indleverer dit kamera til et servicecenter, skal du sørge for også at indlevere de andre komponenter, der kan have medvirket til funktionsfejlen, som f.eks. hukommelseskortet og batteriet.

Situation	Anbefalet løsning
Du kan ikke tænde kameraet	• Kontroller, at der er isat et batteri. • Kontroller, at batteriet er isat korrekt. • Oplad batteriet.
Strømmen forsvinder pludseligt	• Oplad batteriet. • Dit kamera er måske i strømsparetilstand. (s. 100) • Dit kamera kan muligvis blive slukket automatisk for at forhindre, at hukommelseskortet bliver beskadiget på grund af overdreven varme. Tænd for kameraet igen.
Kameraet mister hurtigt batterikraft	• Batteriet bliver hurtigere brugt under lave temperaturforhold (under 0 °C/32 °F). Hold batteriet varmt ved at tage det i lommen. • Hvis du bruger blitz eller optager video, bliver batteriet brugt hurtigere. Oplad, hvis det er nødvendigt. • Batterier er forbrugsdele, der med tiden skal udskiftes. Anskaf et nyt batteri, hvis batteritiden hurtigt bliver mindre.

Situation	Anbefalet løsning
Kan ikke tage billeder	• Der er ikke fri plads på hukommelseskortet. Slet unødvendige filer eller isæt et nyt kort. • Når funktionen **AF prioritet** er aktiveret, kan du ikke tage et billede, medmindre fokus er indstillet korrekt. Indstil **AF prioritet** til **Fra** eller fokusér korrekt på motivet. (s. 94) • Formatér hukommelseskortet. • Hukommelseskortet er defekt. Anskaf et nyt hukommelseskort. • Hukommelseskortet er låst. Lås op for kortet. (s. 124) • Kontroller, at der er tændt for kameraet. • Oplad batteriet. • Kontroller, at batteriet er isat korrekt.
Kameraet fryser	Tag batteriet ud og sæt det derefter i igen.
Kameraet bliver varmt	Kameraet kan blive varmt under brug. Dette er normalt og påvirker ikke dit kameras levetid og ydeevne.
Blitzen udløses uventet	Blitzen kan aktiveres på grund af statisk elektricitet. Kameraet fungerer korrekt.
Blitzen virker ikke	• Blitzindstillingen kan være sat til **Fra**. (s. 73) • Du kan ikke bruge blitz i visse tilstande.
Dato og klokkeslæt er ikke korrekt	Indstil dato og klokkeslæt i ⚙ menuen. (s. 100)

Situation	Anbefalet løsning
Skærmen eller knapperne virker ikke	Tag batteriet ud og sæt det derefter i igen.
Der er en fejl på hukommelseskortet	• Sluk for dit kamera, og tænd for det igen. • Fjern hukommelseskortet, og isæt det igen. • Formatér dit hukommelseskort. Se “Forholdsregler ved brug af hukommelseskort” for at få yderligere oplysninger. (s. 126)
Dit tv eller din computer ikke kan vise fotos og videoer, der er lagret på et SDXC-hukommelseskort.	SDXC-hukommelseskort anvender filsystemet exFAT. Kontroller, at den eksterne enhed er kompatibel med filsystemet exFAT, før du slutter kameraet til enheden.
Din computer genkender ikke et SDXC-hukommelseskort.	SDXC-hukommelseskort anvender filsystemet exFAT. Hvis du vil bruge SDXC-hukommelseskort på en Windows XP-computer, skal du downloade og opdatere exFAT-filsystemdriveren fra Microsofts websted.
Du kan ikke vise filer	Hvis du har ændret navnet på en fil, kan dit kamera muligvis ikke vise den (navnet på filen skal overholde DCF-standarderne). Hvis dette er tilfældet, skal du vise filerne på din computer.

Situation	Anbefalet løsning
Billedet er sløret	• Sørg for, at den fokusindstilling, du indstiller, egner sig til den slags billede, du tager. • Brug et stativ til at forhindre kamerarystelser. • Sørg for, at objektivet er rent. Hvis det ikke er rent, skal du rense det. (s. 121)
Farverne på billedet stemmer ikke med den aktuelle scene.	En forkert hvidbalance kan skabe urealistiske farver. Vælg den korrekte hvidbalance, der passer til lyskilden. (s. 58)
Billedet er for lyst	Dit billede er overeksponeret. • Justér blændeværdien eller lukkehastigheden. • Justér ISO-følsomheden. (s. 57) • Slå blitzen fra (s. 73) • Justér eksponeringsværdien. (s. 80)
Billedet er for mørkt	Dit billede er undereksponeret. • Justér blændeværdien eller lukkehastigheden. • Justér ISO-følsomheden. (s. 57) • Tænd for blitzen. (s. 73) • Justér eksponeringsværdien. (s. 80)
Billeder er forvrænget	Med dette kamera kan der opstå små forstyrrelser ved brug af vidvinkelobjektiv, der muliggør vidvinkelbillede. Det er normalt, og forårsager ikke fejl.

Situation	Anbefalet løsning
Afspilningsskærmen vises ikke på den forbundne, eksterne enhed	• Sørg for, at A/V- eller HDMI-kablet er sat korrekt i den eksterne monitor. • Sørg for, at der er blevet gemt korrekt på hukommelseskortet.
Din computer registrerer ikke kameraet	• Sørg for, at USB-kablet er tilsluttet korrekt. • Sørg for, at der er tændt for kameraet. • Sørg for, at styresystemet understøttes.
Din computer afbryder forbindelsen til kameraet ved overførsel af filer.	Filoverførslen kan blive afbrudt af statisk elektricitet. Tag USB-kablet ud og sæt det i igen.
Computeren kan ikke afspille videoklip	Afhængigt af den anvendte software, bliver videofiler muligvis ikke afspillet. For at afspille de optagede videofiler med dit kamera, skal du installere og bruge programmet Intelli-studio på din computer. (s. 112)
Intelli-studio fungerer ikke korrekt	• Afslut Intelli-studio, og genstart programmet. • Du kan ikke bruge Intelli-studio på Macintosh-computere.

Situation	Anbefalet løsning
Kan ikke indstille DPOF for RAW filer	Du kan ikke indstille DPOF for RAW-filer.
Auto-fokus fungerer ikke	• Motivet er ikke i fokus. Når motivet er uden for AF-område, skal du tage billedet ved at flytte motivet inden for AF-området og trykke halvt ned på [**Udløser**]. • Motivet er for tæt på. Træd væk fra motivet og optag. • Fokustilstanden er sat til MF. Skift tilstanden til AF.
AEL-funktionen fungerer ikke	AEL-funktionen fungerer ikke i tilstandene SMART, M, i, MAGIC, ▭ og SCENE. Vælg en anden tilstand til brug af denne funktion.
Objektivet fungerer ikke	• Sørg for, at objektivet er monteret korrekt. • Fjern objektivet fra kameraet og montér det igen.
Ekstern blitz eller GPS fungerer ikke	Sørg for, at den eksterne enhed er korrekt monteret og tændt.
Skærmen til indstilling af dato og klokkeslæt bliver vist, når du tænder kameraet	• Indstil dato og klokkeslæt igen. • Denne skærm bliver vist, når kameraets indvendige strømkilde er fuldstændig afladt. Isæt et fuldt opladt batteri, og lad mindst 72 timer gå i slukket tilstand for genopladning af den indvendige strømkilde.

Specifikationer for kameraet

Billedsensor	
Type	CMOS
Sensorstørrelse	23,5 X 15,7 mm
Effektive pixel	Ca. 20,3 megapixels
Samlet antal pixel	Ca. 21,6 megapixels
Farvefilter	RGB-primærfarvefilter
Objektivmontering	
Type	Samsung NX-montering
Tilgængeligt objektiv	Samsung-objektiver
Billedstabilisering	
Type	Objektivskift (afhænger af objektiv)
Tilstand	Tilstand 1 / Tilstand 2 / Fra
Korrigering af forvrængning	
Korrigering af objektivforvrængning til/fra (afhænger af objektiv)	
i-Function	
i-effect (afhænger af objektiv), i-Zoom	
Støvreducering	
Type	Supersonisk drev
Skærm	
Type	AMOLED
Størrelse	3,0" (7,6 cm)
Opløsning	VGA (640X480) 614 k punkter (PenTile)
Visningsfelt	Ca. 100 %
Brugerskærm	Gitterlinie, Ikoner, Histogram, Afstandsskala
Fokusering	
Type	Kontrast AF
Fokuseringspunkt	• Valg: 1 punkt (frit valg) • Multi: Normal 15 punkter, nærbillede 35 punkter • Ansigtsgenkendelse: Maks. 10 ansigter
Tilstand	Enkel-AF, Kontinuerlig AF, Manuel fokus
AF-hjælpelys	Grønt LED
Udløser	
Type	Elektronisk kontrolleret, vertikalt styret udløser med fokusplan
Hastighed	• Auto: 1/4000-30 sek. • Manuel: 1/4000-30 sek. (1/3 EV-trin) • Bulb (tidsgrænse: 4 min)
Eksponering	
Målesystem	TTL 221 (17 X 13) Bloksegment
	Måling: Multi, Centervægtet, Punkt
	Måleområde: EV 0-17 (ISO100, F2.8)
Kompensation	±3 EV (1/3 EV-trin)
AE-lås	Brugerknap

ISO	• Trin 1: Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800 • 1/3 trin: Auto, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800
Drevtilstand	
Tilstand	Enkelt, Serie, Burst, Selvudløser, ramme (autoeksponering, hvidbalance, billedguide)
Billedserie	• JPEG - Høj (7 bps): op til 11 billeder er mulige - Lav (3 bps): op til 15 billeder er mulige • RAW - Høj (7 bps), Lav (3 bps): op til 8 billeder er mulige
Billedserie	• 10, 15 eller 30 rammer pr. sekund • Op til 30 billeder pr. udløsertryk
Rammebillede	Autoeksponeringsramme (±3 EV), Hvidbalanceramme, Billedguide-ramme
Selvudløser	2-30 sek. (1 sekunds interval)
Blitz	
Type	Kun ekstern blitz (sammen med SEF8A)
Mode	Smart-blitz, Auto, Automatisk rød-øje-korrektion, Aufhellblitz, Udfyldning rødøje, 1. curtain, 2. curtain

Vejledningsnummer	8 (baseret på ISO 100)
Visningsvinkel	28 mm (35 mm kamera)
Synkroniseringshastighed	Mindre end 1/180 sek.
Blitz-EV	-2-+2 EV (0,5 EV-trin)
Ekstern blitz	SEF15A, SEF20A, SEF42A (ekstraudstyr)
Syncro	Monteringsenhed
Hvidbalance	
Tilstand	Auto-hvidbalance, Dagslys, Skyet, Fluorescerende hvidt, Fluorescerende naturlig hvidt, Fluorescerende dagslys, Wolfram, Blitz WB, Brugerindstilling, Farvetemperatur (Manuel)
Mikrojustering	Henholdsvis gul/blå/grøn/magenta 7 trin
Dynamic Range-udvidelse	
Smart range til/fra	
Picture Wizard	
Tilstand	Standard, Levende, Portræt, Landskab, Skov, Retro, Kølig, Rolig, Classic, Brugerdefineret 1, Brugerdefineret 2, Brugerdefineret 3
Parameter	Kontrast, Skarphed, Mætning, Farve
Optagelse	
Tilstand	Smart Auto, Program, Åbningsprioritet, Lukkerprioritet, Manuel, Objektivprioritet, Magisk, Panorama, Scene, Film

Scenetilstand	Skønhedsportræt, Nat, Landskab, Portræt, Børn, Sport, Nærbillede, Tekst, Solnedg., Daggry, Modlys, Fyrværk., Strand&sne, Lyd Billede, 3D
Stemmenotat	Kun JPEG
	Optagelig tid (før og efter optagelse henholdsvis 5 eller 10 sekunder)
Smart Filter	Vignettering, Miniature, Fiskeøje, Skitse, Antitåge, Halvtone prikker, Blødt fokus, Stumfilm 1, Stumfilm 2, Negativ
Magisk ramme	Gl. album, Stumfilm, Bølger, Fuldmåne, Lp-plade, Ugeblad, Solskinsdag, Klassisk tv, Vægkunst, Ferie, Plakat 1, Plakat 2, Avis
Størrelse	• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (Kun burst-tilstand), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648)
Kvalitet	Superfin, Fin, Normal
RAW-standard	SRW
Farverum	sRGB, Adobe RGB

Video	
Type	MP4 (H.264)
Format	Film: H.264, lyd: AAC
Tilstanden Film AE	Program, Åbningsprioritet, Lukkerprioritet, Manuel
Filmoptagelse	Lyd til/fra (optagelsestid: op til 25 min.)
Størrelse	1920X1080, 1280X720 (60 fps), 1280X720 (30 fps), 640X480, 320X240
Billedhastighed	30 eller 60 billeder pr. sekund (60 fps er kun tilgængelig med 1280X720.)
Flere bevægelser	x0.25 (kun 640X480, 320X240), x0.5 (kun 1280X720, 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20
Kvalitet	Højkvalitet, Normal
Lyd	Stereo
Redigere	Lave stillbillede, Tidsbeskæring
Afspilning	
Type	Enkelt billede, miniaturer (3/15/40), diasshow, film
Redigere	Smartfilter, Rødøje-fix, Modlys, Skaler, Roter, Retouchering, Lysstyrke, Kontrast, Vignettering
Smart filter	Miniature, Blødt fokus, Stumfilm 1, Stumfilm 2, Halvtone prikker, Skitse, Fiskeøje, Antitåge, Negativ

Smart filterstørrelse	• JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)
Lagring	
Medier	Ekstern hukommelse (ekstraudstyr): SD-kort (op til 4 GB garanteret), SDHC-kort (op til 32 GB garanteret), SDXC-kort (op til 128 GB garanteret)
Filformat	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Direct Printing	
PictBridge	
GPS	
Type	Geotagging med valgfrit GPS-modul (WGS 84)
Funktion	• Lokationsnavn (kun engelsk og koreansk) • Google Map-link (med Intelli-studio)

Stik	
Digitaludgang	USB 2.0 (HØJHASTIGHED)
Videoudgang	NTSC, PAL (valgbar) HDMI 1.4a: (1080i, 720p, 576p/480p)
Strømkilde	
Type	• Genopladeligt batteri: BP1030 (1030 mAh) • Oplader: BC1030 * Strømkilden kan variere afhængigt af dit område.
Mål (B x H x D)	
116,5 X 62,5 X 36,6 mm (uden udstikkende dele)	
Vægt	
220,4 g (uden batteri og hukommelseskort)	
Driftstemperatur	
0-40 °C	
Fugtighedsområde for betjening	
5-85 %	
Software	
Intelli-studio, Samsung RAW Converter	

* Disse specifikationer kan ændres uden forudgående varsel for at opgradere en ydelse.
* Andre mærker og produktnavne er varemærker tilhørende deres respektive ejere.

Specifikationer for objektiv

Objektivnavn	SAMSUNG 16 mm F2.4	SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED	SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS II
Fokuslængde	16 mm (svarer til 24,6 mm i 35 mm format)	20-50 mm (svarer til 30,8-77 mm i 35 mm format)	18-55 mm (svarer til 27,7-84,7 mm i 35 mm format)
Elementer i gruppe	7 elementer i 6 grupper (2 asfærisk objektiv medfølger)	9elementer i 8 grupper (inklusive (1 asfærisk objektiv, 1 objektiv med lav dispersion)	12 elementer i 9 grupper (1 asfærisk objektiv medfølger)
Visningsvinkel	82,6°	70,2°-31,4°	75,9°-28,7°
Blænder	F2.4 (minimum: F22), (Antal blade: 7, Cirkulær blænde)	F3.5-5.6 (minimum: F22), (Antal blade: 7, cirkulær blænde)	F3.5-5.6 (minimum: F22), (Antal blade: 7, cirkulær blænde)
Monteringstype	Samsung NX-montering	Samsung NX-montering	Samsung NX-montering
Optisk billedstabilisering	Medfølger ikke	Medfølger ikke	Medfølger
Minimum fokusafstand	0,18 m-uendelig	0,28 m-uendelig	0,28 m-uendelig
Maksimum forstørrelse	Ca. 0,12X	Ca. 0,22X	Ca. 0,22X
Tilstanden i-Scene	Understøttet (Modlys, Landskab, Solnedg., Daggry, Strand&sne, Nat)	Understøttes (Skønhedsportræt, Portræt, Børn, Modlys, Landskab, Solnedg., Daggry, Strand&sne, Nat)	Understøttes (Skønhedsportræt, Portræt, Børn, Modlys, Landskab, Solnedg., Daggry, Strand&sne, Nat)
Objektivdæksel	Medfølger ikke	Medfølger ikke	Medfølger
Filterstørrelse	43 mm	40,5 mm	58 mm
Maks. diameter x længde	61 X 24 mm	64 X 39,8 mm	63 X 65,1 mm
Vægt	Ca. 72 g (uden dæksel)	Ca. 119 g	Ca. 198 g (uden dæksel)
Driftstemperatur	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Fugtighedsområde for betjening	5-85 %	5-85 %	5-85 %

Objektivnavn	SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED	SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II
Fokuslængde	18-200 mm (svarer til 27,7-308 mm i 35 mm format)	50-200 mm (svarer til 77-308 mm i 35 mm format)
Elementer i gruppe	18elementer i 13 grupper (3 asfærisk objektiv, 2 objektiver med lav dispersion medfølger)	17 elementer i 13 grupper inklusive (2objektiver med lav dispersion)
Visningsvinkel	75,9°-8,0°	31,4°-8,0°
Blænder	F3.5-6.3 (minimum: F22), (Antal blade: 7, cirkulær blænde)	F4-5.6 (minimum: F22), (Antal blade: 7, cirkulær blænde)
Monteringstype	Samsung NX-montering	Samsung NX-montering
Optisk billedstabilisering	Medfølger	Medfølger
Minimum fokusafstand	0,50 m-uendelig	0,98 m-uendelig
Maksimum forstørrelse	Ca. 0,28X	Ca. 0,2X
Tilstanden i-Scene	Understøttes (Portræt, Børn, Sport, Modlys, Landskab, Solnedg., Daggry, Nat)	Understøttet (Skønhedsportræt, Portræt, Børn, Modlys, Sport)
Objektivdæksel	Medfølger	Medfølger
Filterstørrelse	67 mm	52 mm
Maks. diameter x længde	72 X 105,5 mm	70 X 100,5 mm
Vægt	Ca. 549 g (uden dæksel)	Ca. 406 g (uden dæksel)
Driftstemperatur	0-40 °C	0-40 °C
Fugtighedsområde for betjening	5-85 %	5-85 %

Objektivnavn	SAMSUNG 20 mm F2.8	SAMSUNG 30 mm F2	SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA
Fokuslængde	20 mm (svarer til 30,8 mm i 35 mm format)	30 mm (svarer til 46,2 mm i 35 mm format)	60 mm (svarer til 92,4 mm i 35 mm format)
Elementer i gruppe	6 elementer i 4 grupper (1 asfærisk objektiv medfølger)	5 elementer i 5 grupper (1 asfærisk objektiv medfølger)	12elementer i 9 grupper (1 asfærisk objektiv, 1 objektiv med lav dispersion medfølger)
Visningsvinkel	70,2°	50,2°	26,4°
Aperture	F2.8 (minimum: F22), (Antal blade: 7, cirkulær blænde)	F2 (minumum: F22), (Antal blade: 7, cirkulær blænde)	F2.8 (minumum: F32), (Antal blade: 7, cirkulær blænde)
Monteringstype	Samsung NX-montering	Samsung NX-montering	Samsung NX-montering
Optisk billedstabilisering	Medfølger ikke	Medfølger ikke	Medfølger
Minimum fokusafstand	0,17 m-uendelig	0,25 m-uendelig	0,187 m-uendelig
Maksimum forstørrelse	Ca. 0,18X	Ca. 0,16X	Ca. 1X
Tilstanden i-Scene	Understøttes (Modlys, Landskab, Solnedg., Daggry, Strand&sne, Nat)	Understøttes ikke	Understøttes (Portræt, Børn, Modlys, Nærbillede, Tekst)
Objektivdæksel	Medfølger ikke	Ekstraudstyr	Medfølger
Filterstørrelse	43 mm	43 mm	52 mm
Maks. diameter x længde	62,2 X 24,5 mm	61,5 X 21,5 mm	73,5 X 84 mm
Vægt	Ca. 73 g	Ca. 81 g (uden dæksel)	Ca. 373 g (uden dæksel)
Driftstemperatur	0-40 °C	0-40 °C	0-40 °C
Luftfugtighed ved betjening	5-85 %	5-85 %	5-85 %

Objektivets specifikationer kan være anderledes end dine aktuelle emner.

Ordliste

AdobeRGB

Adobe RGB bruges til kommerciel udskrivning og har et større farverum end sRGB. Med de bredere farverum kan du lettere redigere billeder på en computer.

AEB (Ramme til autoeksponering)

Denne funktion tager automatisk flere billeder med forskellig eksponering for at hjælpe dig med at tage et korrekt eksponeret billede.

AEL (Lås til autoeksponering)

Denne funktion hjælper dig med at låse den eksponering, som du vil beregne eksponeringen på.

AF (Autofokus)

Et system der automatisk fokuserer kameraets objektiv på motivet. Dit kamera anvender kontrasten til at fokusere automatisk.

AMOLED (Aktiv matrix-organisk lysdiode)/ LCD (Liquid Crystal Display)

AMOLED er en visuel skærm, der er meget tynd og let, så den behøver ingen baggrundsbelysning. LCD er et visuelt display der ofte anvendes i forbrugerelektronik. Disse display kræver en separat bagbelysning, som f.eks. CCFL eller LED, for at gengive farver.

Blænde

Blænden bestemmer den mængde lys, der når frem til kameraets sensor.

Kamerarystelse (slør)

Hvis kameraet bevæges, når lukkeren er åben, kan hele billedet blive sløret. Dette forekommer mere hyppigt, når lukkerhastigheden er lav. Forebyg kamerarystelser ved at hæve følsomheden, bruge blitzen eller bruge en hurtigere lukkerhastighed. Brug alternativ et stativ eller OIS-funktionen til at stabilisere kameraet.

Farverum

Det farvespektrum, som kameraet kan se.

Farvetemperatur

Farvetemperatur er en måling i grader Kelvin, der viser farvetonen for en specifik type lyskilde. I takt med at farvetemperaturen stiger, vil lyskildens farve få en mere blå kvalitet. I takt med at farvetemperaturen falder, vil lyskildens farve få en mere rød kvalitet. Ved 5500 grader Kelvin, vil lyskildens farve være lig med solen ved middag.

Komposition

Kompositionen i billedet henviser til, hvordan motiverne arrangeres. Normalt vil det give en god komposition at følge reglen om tredjedele.

DCF (Design rule for Camera File system)

En specifikation der definerer et filformat og -system til digitale kameraer, skabt af the Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Dybdeskarphed

Afstanden mellem de nærmeste og de fjerneste punkter, der kan fokuseres korrekt på et billede. Dybdeskarpheden varierer med objektivblænden, brændvidden og afstanden fra kameraet til motivet. F.eks. vil valg af en mindre blænde forøge dybdeskarpheden og sløre baggrunden i din komposition.

DPOF (Digitalt udskriftsordreformat)

Et format til registrering af udskrivningsinformationer, som f.eks. valgte billeder og antal kopier, på et hukommelseskort.
DPOF-kompatible printere, nogle gange tilgængelige i fotobutikker, kan læse informationerne fra kortet til praktisk udskrivning.

EV (Eksponeringsværdi)

Alle kombinationerne af kameraets lukkerhastighed og blændeværdi, der medfører den samme eksponering.

EV-kompensering

Med denne funktion kan du hurtigt justere den eksponeringsværdi, kameraet har målt, i begrænsede trin, for at forbedre eksponeringen af dine billeder.

Exif (Exchangeable Image File Format)

En specifikation der definerer et billedfilformat til digitale kameraer, skabt af the Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Eksponering

Den mængde lys der når frem til kameraets sensor. Eksponering styres med en kombination af lukkerhastigheden, blændeværdien og ISO-følsomheden.

Blitz

Et særligt lys der hjælper dig med at få passende eksponering under ringe lysforhold.

Brændvidde

Afstanden fra midten af objektivet til dets fokuspunkt (i millimeter). En større brændvidde resulterer i en mere snæver synsvinkel, og motivet bliver forstørret. En mindre brændvidde resulterer i bredere synsvinkler.

Histogram

En grafisk repræsentation af et billedes lysstyrke. Den vandrette akse repræsenterer lysstyrken, og den lodrette akse repræsenterer antallet af pixels. Høje punkter til venstre (for mørkt) og til højre (for lyst) på histogrammet indikerer, at billedet er eksponeret forkert.

H.264/MPEG-4

Et videoformat med høj komprimering, etableret af de internationale standardiseringsorganisationer ISO-IEC og ITU-T. Med denne codec er det muligt at få en god videokvalitet ved lave bithastigheder. Udviklet af the Joint Video Team (JVT).

Image sensor

Den fysiske del i et digitalt kamera, der indeholder en billedsensor for hvert pixel i billedet. Hver billedsensor registrerer ved en eksponering styrken af det lys, der slipper gennem. Almindelige sensortyper er CCD (Charge Coupled Device) og CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

ISO-følsomhed

Kameraets følsomhed over for lys, baseret på tilsvarende filmhastighed i et filmkamera. Ved indstilling af højere ISO-følsomheder bruger kameraet en højere lukkerhastighed, der kan reducere slør, der skyldes kamerarystelser og ringe lys. Men billeder taget med høj følsomhed er mere udsatte for støj.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

En tabsgivende metode til komprimering af digitale billeder. JPEG-billeder komprimeres for at reducere deres samlede filstørrelse med minimal forringelse af billedopløsningen.

Måling

Målingen betegner den måde, hvorpå kameraet måler mængden af lys til indstilling af eksponeringen.

MF (Manuel fokus)

Et system der manuelt fokuserer kameraets objektiv på motivet. Du kan bruge fokusringen til at fokusere på et motiv.

MJPEG (Motion JPEG)

Et videoformat der er komprimeret som et JPEG-billede.

MPO (Multi Picture Object)

Et billedformat som indeholder flere billeder i en fil. En MPO-fil tilbyder en 3D effekt på MPO-kompatible skærme, som 3D-Tv eller 3D skærme.

Støj

"Misfortolkede" pixels i et digitalt billede der anbringes forkert eller tilfældige, lysende pixels. Støj opstår normalt, når et billede tages med en høj følsomhed, eller når følsomheden indstilles automatisk på mørke steder.

NTSC (National Television System Committee)

En farvekodestandard for video, der mest bruges i Japan, Nordamerika, Filippinerne, Sydamerika, Sydkorea og Taiwan.

Optisk zoom

Dette er en generel zoom, der kan forstørre billeder med et objektiv, og som ikke forringer billedkvaliteten.

PAL (Phase Alternate Line)

En farvekodestandard for video, der bruges i flere lande i Afrika, Asien, Europa og Mellemøsten.

Kvalitet

Et udtryk for den grad af komprimering, der anvendes på et digitalt billede. Billeder med højere kvalitet har en lavere komprimeringsgrad, og det medfører oftest en større filstørrelse.

RAW (CCD-rå data)

De oprindelige, ubehandlede data, som er indsamlet direkte fra kameraet billedsensor. Hvidbalance, kontrast, mætning, skarphed og andre data kan manipuleres med redigeringssoftware, før billedet komprimeres til et standardfilformat.

Opløsning

Det antal pixels der findes i et digitalt billede. Billeder med høj opløsning indeholder flere pixels og viser typisk flere detaljer end billeder med lav opløsning.

Udløserhastighed

Lukkerhastigheden refererer til den tid, det tager at åbne og lukke lukkeren, og dette er en vigtig faktor for et billedes lysstyrke, da den kontrollerer den mængde lys, der når at komme ind gennem blænderen, før det når billedsensoren. En høj lukkerhastighed vil give mindre tid til at lukke lyset ind, hvorfor billedet vil blive mørkere, og du kan lettere tage billeder af motiver i bevægelse.

sRGB (Standard RGB)

International standard for farverum, der er oprettet af IEC (International Electrotechnical Commission). Den er defineret fra farverummet i computerskærme og bruges også som standardfarverum for Exif.

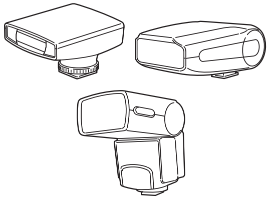
Vignettering

En reduktion af et billedes lysstyrke eller mætning i periferien (ydre kanter) sammenlignet med billedets midte. Vignettering kan henlede opmærksomheden på genstanden der er anbragt i midten af et billede.

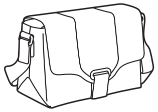
Hvidbalance (farvebalance)

En justering af farvernes intensitet (typisk primærfarverne rød, grøn og blå) i et billede. Målet med justering af hvidbalancen - eller farvebalancen - er at gengive farverne i et billede korrekt.

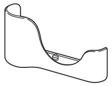
Valgfrit ekstraudstyr



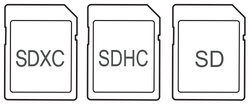
Ekstern blitz
Du kan købe eksterne blitz separat.



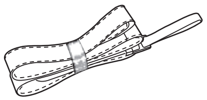
Kamerataske
Du kan købe kameratasken separat.



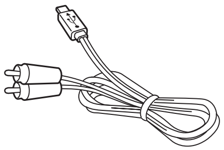
Kameraetui
Du kan købe kameraetuiet separat.



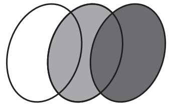
Hukommelseskort
Dette kamera accepterer SD (Secure Digital) SDHC(Secure Digital High Capacity), og SDXC (Secure Digital eXtended Capacity) hukommelseskort.



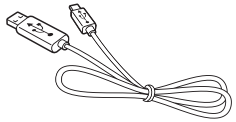
Håndledsrem
Du kan købe yderligere håndledsremme.



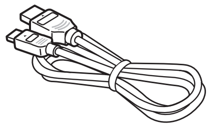
A/V-kabel
Du kan forbinde til andre enheder via A/V-kablet.



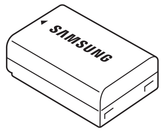
Filter
Du kan lave forskelligtfarvede effekter ved at sætte filtre på dit objektiv.



USB-kabel
Du kan købe yderligere USB-kabler.



HDMI-kabel
Du kan få vist billeder og videoklip i HD-kvalitet ved at slutte kameraet til en HDMI-kompatibel monitor med HDMI-kablet (HDMI-type C).



Batteripakke
Du kan købe ekstra batteripakker.

- Disse illustrationer kan se anderledes ud end de faktiske emner. Der henvises til brugervejledningerne for det valgfrie tilbehør for yderligere oplysninger.
- Brug kun tilbehør, der er godkendt af Samsung. Samsung er ikke ansvarlig for skader, der er forårsaget ved brug af en anden producents tilbehør.

Indeks

A

Auto-fokus 62

B

Batteri
- Levetid 128
- Specifikationer 126

Billeder
- Forstørrelse 87
- Justering af tone 118
- Optageindstillinger 54
- Redigering 91
- Visning på 3D-tv 106
- Visning på HDTV 105
- Visning på kamera 84
- Visning på tv 104

Billedguide 61

Blænder 12, 16

Blitz 73
- Intensitet 74
- Tilbagekastningsfotografering 23
- Vejledningsnummer 22

Brændvidde 17

D

Diasshow 87

Digitalt udskriftsrækkefølgeformat (DPOF) 108

E

Eksponeringsværdi (EV) 13, 80

F

Farverum 79

Feltdybde (DOF) 13, 18

Filer
- Beskytte 85
- Billedformat 56
- Overføre til Mac 111
- Overføre til pc 110
- Redigere RAW-format 117
- Slette 86
- Videoformat 56

F-nummer 13

Fotostile 61

Funktion (se optagelsesmetode) 69

H

Hukommelseskort 124

I

i-Function 46

Intelli-Studio 113

ISO-følsomhed 15, 16, 57

i-Zoom 47

K

Kamera
- Afbryde (Windows) 111
- Slut til pc 110
- Tilslutte som ekstern harddisk 110
- Udseende 26

L

Lukkerhastighed 14, 16

M

Måling 75

MF hjælp 67

O

Objektiver
- Låse 33
- Låse op 33
- Markeringer 35
- Specifikationer 136

Optagelsesmetode 69

Optagelsestilstande
- Blændeprioritet 43
- Film 51
- Lukkeprioritet 43
- Magisk 48
- Manuel 44
- Objektivprioritet 45
- Program 42
- Scene 49
- Smart Auto 41
- Tilstanden Panorama 48

Optisk billedstabilisering (OIS) 68

Ordliste 139

P

PictBridge 107

R

Ramme 69, 71

Reglen om tredjedele 20

Rødøjeeffekt 74

S

Samsung RAW Converter 116

Selvudløser 70

Smart album 85

Stillinger 11

T

Toner 82

V

Valgfrit ekstraudstyr
- Blitzens udseende 36
- GPS-modulets udseende 39
- Montere blitzen 37
- Montere GPS-modulet 39

Vedligeholdelse 121

Videoklip
- Funktioner 81
- Visning 89

3

3D-opt. 50

3D Panorama 48

Korrekt bortskaffelse af dette produkt (Elektrisk & elektronisk affald)

Mærket på dette produkt, på tilbehør eller i den medfølgende dokumentation betyder, at produktet og elektronisk tilbehør hertil (f.eks. oplader, høretelefoner, USB-ledning) ikke må bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald efter endt levetid. For at undgå skadelige miljø- eller sundhedspåvirkninger på grund af ukontrolleret affaldsbortskaffelse skal ovennævnte bortskaffes særskilt fra andet affald og indleveres behørigt til fremme for bæredygtig materialegenvinding. Forbrugere bedes kontakte forhandleren, hvor de har købt produktet, eller kommunen for oplysninger om, hvor og hvordan de kan indlevere ovennævnte med henblik på miljøforsvarlig genvinding. Virksomheder bedes kontakte leverandøren og læse betingelserne og vilkårene i købekontrakten. Dette produkt og elektronisk tilbehør hertil bør ikke bortskaffes sammen med andet erhvervsaffald.

Korrekt bortskaffelse af batterierne i dette produkt

(Gælder i EU og andre europæiske lande med særlige retursystemer for batterier)

Mærket på dette batteri, dokumentationen eller emballagen betyder, at batterierne i dette produkt efter endt levetid ikke må bortskaffes sammen med andet husholdningsaffald. Mærkning med de kemiske symboler Hg, Cd eller Pb betyder, at batteriet indeholder kviksølv, cadmium eller bly over grænseværdierne i EU-direktiv 2006/66. Hvis batterierne ikke bortskaffes korrekt, kan disse stoffer være skadelige for menneskers helbred eller for miljøet.

For at beskytte naturens ressourcer og fremme genbrug, skal batterier holdes adskilt fra andre typer affald og genanvendes via dit lokale, gratis batteriretursystem.

SAMSUNG

Hvis du efter dit køb har spørgsmål eller mangler oplysninger om service, henviser vi til garantibeviset, der fulgte med dit produkt, eller til webstedet www.samsung.com.

CE